

鑑誠意象占圖說

上圖

I007-01

青田占象

(明)劉基編

藤原集書 290

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7

青

河

上

田

羽

光緒三十
舊為日長

明誠意伯劉 基纂輯

總叙

自古帝王之興也必奉若天道以經理乎萬方故天道變于上則人事應于下天人相與之際至微且密若符契然未有不明天道而可以制治于未亂為萬年不拔之基者也天下治亂所開其始必由于水旱水旱頻仍斯民囂然喪其樂生之志而後兵革之禍作焉唯善觀天道者知水旱之所由興兵革之所自起先時而備之苟非妙達象緯密于仰觀曷由而得知幾之指耶然前代亦多象緯其星之位置皆訛大小彗亂使觀者稽考

未明故休咎難以顯決今特著為各象其布列之方大小之數一肖上天無或稍異且著其休徵所在凶咎所存自經星至於五緯釐然罔不具備其庶幾仰而察之肅然知所敬畏牧民者勤于勸農典兵者明于定亂朝廷之上聖君良相皆翼翼小心以永保乎無疆之命則知人盡其智謀安民盡其忠懷而本支百世之業即定于此矣臣基不勝致治未亂之忱謹備列其圖以進更以天保無疆之策十有叁條陳獻於左

開礦

近代以來凡設官分職而擾擾焉不息于日夜者唯徵糧為天下之大政而已夫臣子不能順天時盡地力以生天下之財使民生日裕而復以鞭朴為功攘奪斯民所有以自利何術陋策夫裕國莫善于開礦蓋百貨之源在五金五金產於山取不禁用不竭自然之利而非若徵糧之弊流毒生民者秦漢以前皆有圖書載籍知其所產之地旦旦而取之故民殷國富至賞賜所頒黃白動以千百計斤又豈如後世禁民開礦國儲日貧乃殫心力於徵糧以敲朴生民為業耶宜令產礦之地有能聞報於官者即署為礦吏募工開煎其得金多者論功優賞有勢家隱匿者即徙其家屬於邊普天之下令悉開礦穴既開之後每十年而一舉行如此則五金日聚國計充盈何至計無所出而剥民于敲擊之間耶

捕蝗

天下之水旱可療也惟飛蝗蔽天之年近代莫有能禦之者豈蝗之勢果不可遏耶是皆郡縣之守既愚且惑而縱蝗以殺天下之民也夫蝗初聚而成羣必由一方始此時撲而殺之其勢甚易也惟愚蔽之有司見蝗所至祭而迎曰我祭八蜡之神可以導之使出境焉殺蝗過當者恐天災之或及也蓋蝗能殺民可使赤地千里戶無噍類而牧民之官乃不能殺蝗反縱之滋生繁衍以屠戮天下之民其罪可復赦耶今後宜著為甲令凡郡縣之守敢不竭力捕蝗者即斬首以徇于各屬其善捕蝗者即以顯秩優之若此則蝗可應時撲滅而千載無飢荒之慮矣凡蝗之飛而來也千萬為羣其始如引繩長竟數十里而不亂其行伍驅之者驚以爆竹震以金鼓則高飛遠舉而不敢下矣及其夜息于山岡原野也蟠聚如龍或長數里積高數寸以網罟覆其上鞭而殺之則安然順受無一敢飛躍者此捕蝗之法也蓋其性晝飛夜伏以夜殺之如蛇蟲之冬蟄而不能動豈復留遺種以毒天下之民哉

鹽法

天下漕白二課其取之民間以供國用者竭生民之膏血歲不過二千五百餘萬而漢世桑宏羊經理鹽鐵歲入巨萬民不加賦而國用已饒即劉安專理淮鹽止行于荊豫江嶺之間而歲

入亦六千餘萬朝廷充裕而民皆沐輕賦之恩夫鹽法者天下之大利也不傷財不害民而取天地無窮之澤民之仰食于鹽者無異于五穀焉收商賈之權而使之利歸于國其與鞭朴亟用與小民爭銖兩之利以殫力于徵糧其于仁暴之分不啻天壤之殊矣宜優恤竈戶邊海之地幾五十里而近者盡以給而不徵其稅正鹽既入餘鹽亦給價以收之至於邊海城堡廣置鹽倉以貯之凡為鹽商者令各納鹽價于郡縣而後給引以取鹽諸倉使天下之鹽盡歸於官彼鹽商即智巧欲逐遠方之厚何可得升斗之鹽而安得不求販于官耶即邊海之郡其利數倍矣至於荊豫江嶺之間離海數千里鹽價甚貴宜設鹽官于郡先以兩淮之鹽聚真州水次令漕船之回空者運載官鹽貯倉于諸府使富商占籍于諸縣限以引額皆取府治之官鹽行之凡市肆之非占籍者顯論以私鹽之律且平其鹽價無使倍贏則朝廷享無限之利而百姓又受常平之惠矣如此則歲入更得巨萬何至委利權于商賈使國計日貧乃迫處夫耕耨之良民而孜孜于二稅之際耶誠以鹽筴巨萬之入而富國裕民樂可知也况河東鹽池使官運於陝蜀晉代之間其利又可數千餘萬也哉

制科

今天下文武諸員幾二萬人大僚而外其半皆胥吏之流及佐

貳宜盡汰冗員而一出制科則仕路肅清其制科之法鄉舉推學兼行達名鄉國每縣各以一人對策如古茂才異等之列其次以文武兩途文試以經論時策如宋代三場之例乃三年而舉千人武則試以騎射膂力能舉五百斤者方入舉子之列粗知書記即登科目亦三年舉五百人可無博士負也文之選入博士弟子者必試以五藝內兼論策則進身之始先無冒濫之人而制科之路肅清文列九品隨其才智高下而任之武科止取將校而已矣至如經畧大臣制撫諸官皆非文臣之重望者亦不足當之武夫可無與其選也選賢之外文取兼才武唯技勇三途並進凡郡佐縣貳等列皆以科目之人任之而汰冗官一清天下之賢路則京畿之內賢佐盈朝列省諸僚無或冗冒而後泰階之平可卜于無疆矣

辟掾

今天下之設官分職者皆聽吏胥之指揮者也簿書鞅掌曉夜營營不過曰憲行之舊例而已所為舊例者非古聖之制作也非朝廷之頒行也亦胥例之徒仍襲相沿以指授于上官而已夫古者辟舉茂才以補六曹掾故內外大臣之行皆尚義施仁有出於尋常意料之外者豈若後世一步一趨悉由下役如木偶之聽命于演術者哉且導上以峻利乘勢以侵民欺詐百端流毒天下皆胥吏之失其人也宜令內外大臣典國家之重任

者悉舉賢良博雅之儒以為六掾彼奸胥舊吏盡逐而遠之則朝廷享其忠義之報而小民斷無侵漁之患矣彼賢良者內自愛其身名外欲立其功效願試者仍入于制科報最者即任以品秩彼以行義為進身之策誰不盡力于國家也哉

破敵

昔軒轅用兵以君萬方乃居無常處恒以師兵為營衛其意在於使天下之諸侯莫敢為反側之謀也何也天子親統大兵不忘戒備一方有亂即舉傾國之師以伐之敵焉得而不破乎故後世破敵之法如項羽破秦兵于趙地而漢祖乃乘間以入關晉人綴姜維于劍閣而鄧艾遂直趨乎蜀都蓋批吭擣虛由不

虞之道行無入之地直衝其心腹進破其國都我之張形勢于邊境者皆誘敵之計也聚勁兵而趨間道有不殲其渠寇者哉

攻城

天下有亂其保聚于城以抗王師者得其攻城之法可使寇無堅城也其法乘夜薄之以大楯高二丈者如牆而列離城數百步外先築土岡高二三丈則彼之砲石我既有所蔽矣然後于土岡之內先築為砲臺以石壘砲于中上下三層大臺用砲四十五個中臺三十六小臺二十四砲得石壓露其前後則無移動之患矣其勢之猛殆十倍于車載者也然後運土岡引火一時俱發則彼之城牆湏臾而傾陷矣乃架大楯下設車輪翼

蔽我兵重疊而進薄其城濠先用板載草及席加之以土高可尺許推于濠底名曰疊橋如是填之者數次城濠既平至人馬可行而止復以砲擊其陷處使彼不及防禦乃步騎成行而入焉所謂天下無堅城者用此法也

戰陣

自唐末至五季而火炮出焉始于南夷入于中夏至金元相角之際攻城野戰無非火炮矣火炮所擊遠或數十里近或數里而正兵之陣法復何所用乎故戰陣之道宜用奇兵而禦炮之方無如武侯偏箱車之遺制也車形如屋植架設輪三面有板合之為車夜所棲宿且載輜糧析之為楯人持搏戰可蔽炮矢其法製盾如門蒙以皮革外施長釘五人一楯翼蔽而前衝擊所向馬見而却炮矢不傷合車為乘人馬可以養其全力鬪則忽出息則忽藏戰陣之時如居城市則百戰百勝之道也特孔明古法以車為營四面如城八陣相維大小相包陣間為路縱橫可通我兵出入騎兵為奇忽戰忽收敵入陣中如進固固四面無路為我所圍此武侯之制勝也

軍中用人

其法非如承平之際以詩書制科而舉也得其郡邑即舉其地之望重者加以顯秩委以重任則人心自此而定矣或軍需所迫措餉無資即取其巨富之民加以高官如漕儲之道督糧之

道臣督糧之郡佐既縻之以好爵而徵糧措餉之事緩急責于其身令彼先為支應俟國課所入加息以酬之如此則人心悅服而國計無虞亦權時之良策也况智能技巧一長可錄者即使以展其才藝天下之人心有不歸往于國家哉

山虞蕃馬

古者山澤之利皆歸王者故林設山虞澤設水衡今五湖四瀆之間天下之行旅所出也若設水衡恐有阻于津梁之利涉者唯天下之名山大嶺官為棄地而世家得以分而占之數十百年無錙銖之稅也然大都荒蕪而不治既有棄于官而無利于民奚若設山虞之官而使之經理其地耶林木則椅桐梓漆可植而貨也寶藏則丹砂金錫可鑿而貢也且以其空曠不材之地畜養官馬使之滋生蕃息不費芻菽而馬適其性焉張萬歲王毛仲之功可計日而收也故山虞之設為國家之亟務矣

常平

天下之所賴以養其生者唯耕稼之農人也農人盡力以生百穀上供國儲下養四民而商賈乃出詐術以困苦之使之欲糶則常賤欲糶則常貴竭終歲之勞苦而反不得自給焉是皆將相無謀而權乃授之商賈也夫收穫之時農之粟賤而朝廷所入之利微春夏之交商賈之粟貴而朝廷所需之餉乏是商賈之術不獨困民而且足以困朝廷矣宜如耿壽昌設常平之法

每省以數縣之糧留為常平糴本歲豐穀賤稍增其價以收之
歲荒穀貴稍抑其價以糶之則國用自饒而民生亦無粟貴之
苦為天下之良法也由是邊郡之兵可仰給而無飢乏之虞漕
輓之粟可因陳而足京都之食天下生殺之權不在于商賈而
斯民救荒之策皆仰于朝廷矣常平既設而公私有不兼裕者
乎

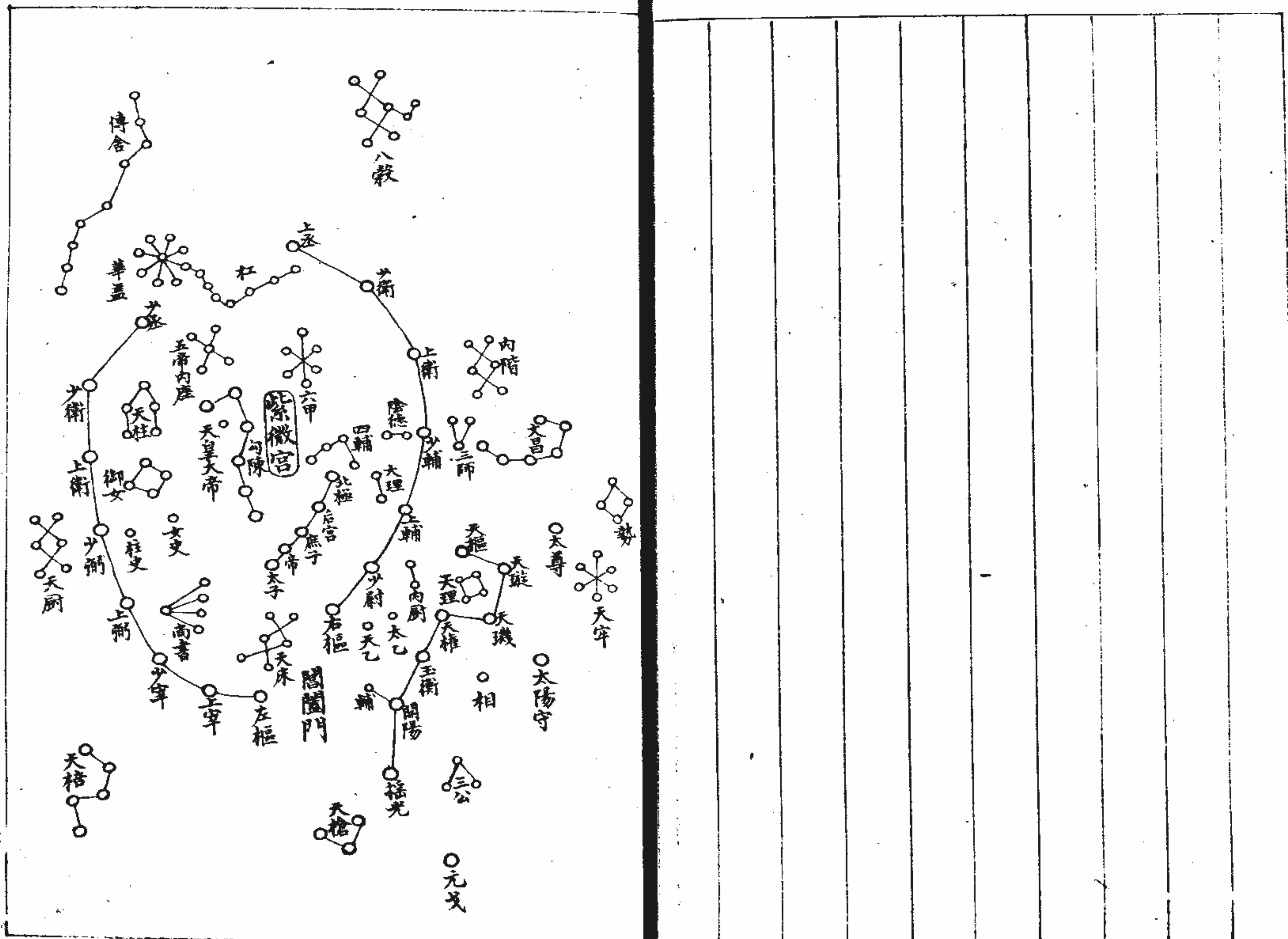
府兵

自宇文泰設府兵以破齊隋文用之以并天下唐復因之而四
夷率服中外謐寧猶然三代井田之制寓兵于農之遺意也故
兵食俱足而國家賴以久安張說廢之而唐室自此衰矣今宜
祖其良法如宇文泰之制每田萬畝即以千畝之稅為府兵之
稅令其鄉擇一壯勇騎射者充之畜養一馬四卒徒皆隸名于
府將春夏習耕秋冬教戰有事則以兵符發而用之五年之內
令更番至京收于督將又給以所屯之田京師掌天下重兵而
各省共屯之得其道而已古者開闢通道分六服之井疆受四
荒之朝貢九州之內閱千百年而晏如用此道也蓋通道謂之
關阻道謂之塞設谿隧樹荆棘日為阻阨以自固故有重兵以
守乎關隘則四塞之地皆崎嶇叢荆而戎馬無由入焉此冗兵
日省而國勢可以常安也今計西北邊隅之地延袤萬里類皆
荒棄之田凡裁節之冗兵與謫戍之徒衆令之就屯于邊給以

三年之餉助以牛種之資初則繕其茅茨蕃其粟麥而輓輸可漸息也繼則植以桑麻繁其畜牧而車馬可徐備也久則治其城垣修其阨塞而烽燧可無警也不特耕植為足食之計而貴乎因地設險以防意外之虞不第坑隧為塞途之具而尤在叢棘荆榛以絕寇氛之跡要使邊牆萬里敵人無措足之地而遐荒朝貢之路惟在諸關恒養天下之全力以鎮靜之則兵以聚而常強雖征伐四出可以無顧此失彼之患矣

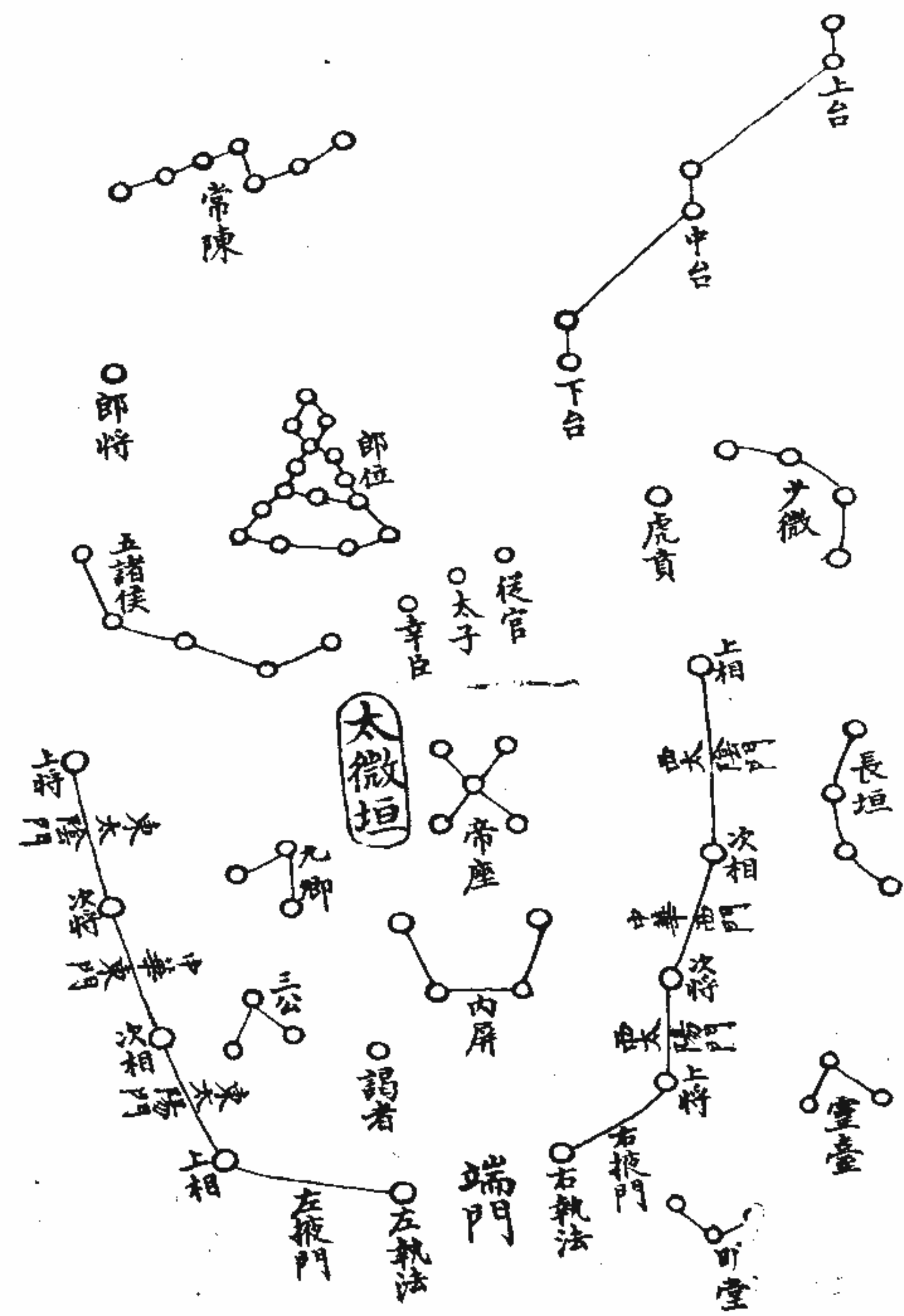
廣教

國家欲為唐虞之治唯在大小諸臣皆備經濟之才以盡心于王事而已然取人猶易而養材甚難則教職之選不可不務擇天下之高賢也郡縣各設教職必以詞臣之才德兼優者充之郡守縣令皆待以師傅之禮令其博選聰穎之士講讀經濟諸書慎勿為小儒章句之學內法孔顏以理其心性外師伊呂以擴其才猷日省月試務使著為詞章者皆可施之于寔績是今日之經生即異時之良弼也故惟教職得人而後士習為之大振苟如衰末之世以窮餒之明經濫充其選一籌莫展而唯謫士子之瑕隙以自潤其釜魚天下之士風所以展轉而日偷也誠以京職之高名與詞臣之重望者使領其任則人心翕然如所向慕皆為發憤自脩之計而朝廷多遠猷經國之材久安長治之策莫越于此也



紫微總論

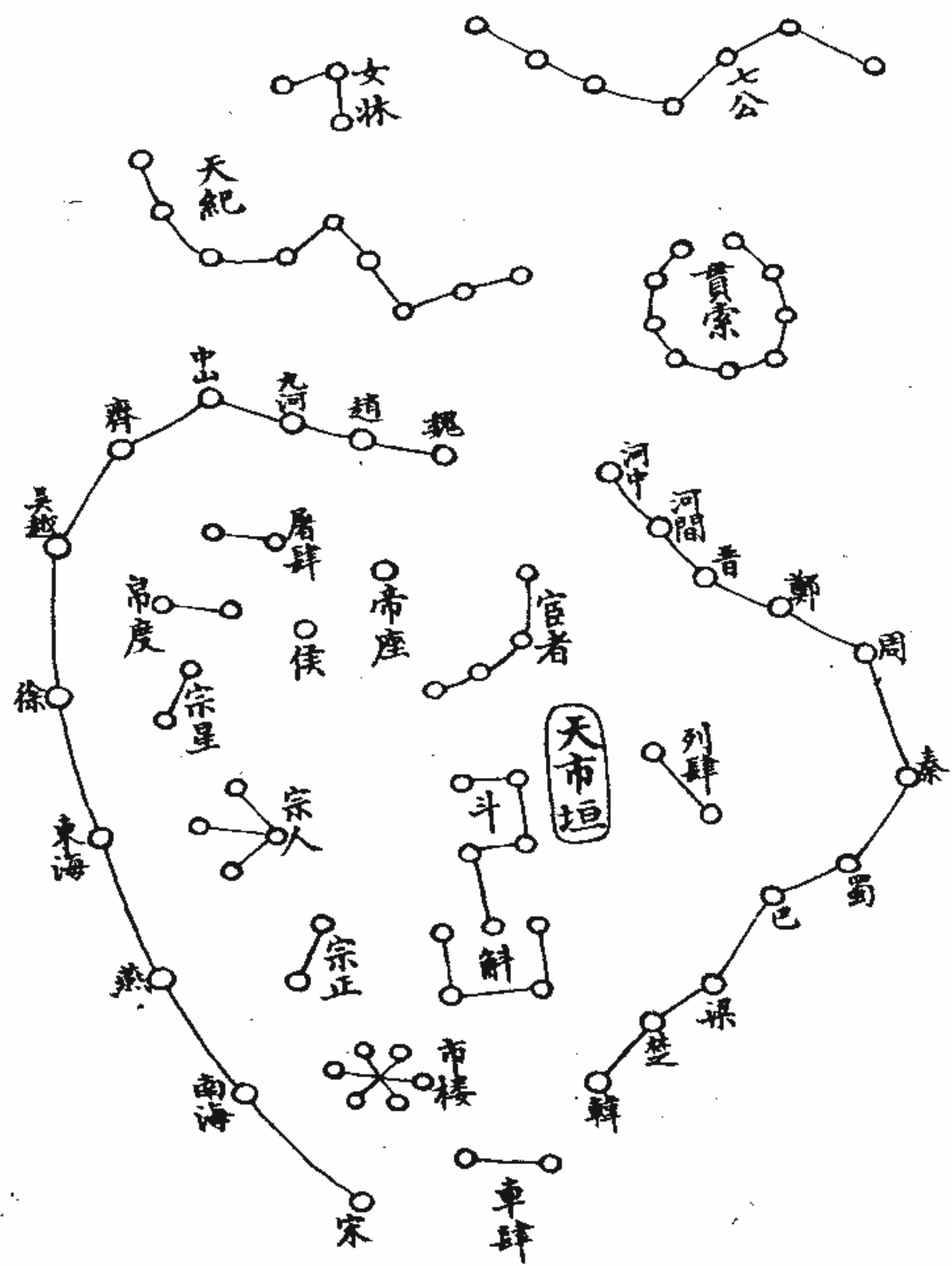
紫微者天之主宰也其辰極一星為周天之維紐稍有變動即
閔國祚明大而紫赤國祚永昌微暗動搖國祚衰弱或移數寸
入月中主易祚前星主占太子光明黃大儲君聰哲前第二星
占帝位明朗潤澤帝德昭融四海和寧此紫微之大要也第三
星為庶子明朗光瑩而前星稍暗則主庶子續位四輔星主贊
理萬機若明而小主臣良若大而芒角大臣逼君之象 太乙
星主風雨水旱若明大則歲豐民安人主榮昌微暗反是 勾
陳為將軍之象掌天子之禁兵者若明正則內外兵強君之威
福並茂暗則主權日替 彗孛犯紫微主亂及宮禁若客星入
之亦主宮禁有警之象



太微垣占

五帝座為太微之主青帝司春赤帝司夏黃帝司四季白帝司秋黑帝司冬其有變動閏乎月令五德和平年穀豐登兩陽時若其一星有變則一季不寧西藩三四星間謂之西太陽門此乃日月五星經行之黃道也從此而入由端門出謂之軌道則吉或從左右掖門以出或入而逆復出皆為變象主凶大約填星入太微垣則主天下安寧若歲星入太微主人君行德政施赦令若太白入之主兵當宮禁有警若熒惑入之主將相有跋扈之兆

天市垣斷



天市主天下之貨物若星聚于垣中明大潤澤則歲豐美貨阜垣中星稀少主歲儉貨寡若熒惑守之宜誅不忠之臣使太白守之主臣犯其主若彗孛除之為徙市易都之兆客星入之主兵大起若出之主有貴喪 帝座一星光明而潤則天子威令盛行若微暗則主大人不正 貫索九星主法禁刑罰之象九星主天下獄煩二星不具訟獄清平四星不具天下大赦圉圉空虛 天紀九星主地維能萬事統攝若至隱而藏之則主國紀散亂若斷續不貫則主地震山崩

雲漢占

凡有帝王紫氣必觀天漢如西晉
時紫氣現於斗牛間此乃六朝王
氣二百餘年衣冠禮樂獨聚於江
左此先兆也至如寶氣不過發越
於地豈能上騰於天耶雷煥欺張
華以縣令且不明王氣之所鍾故
特為辨



星本於火漢本于水漢中星多則吉少則凶星太多則大水
星太少則主大旱凡占水旱者以漢觀之大畧可見

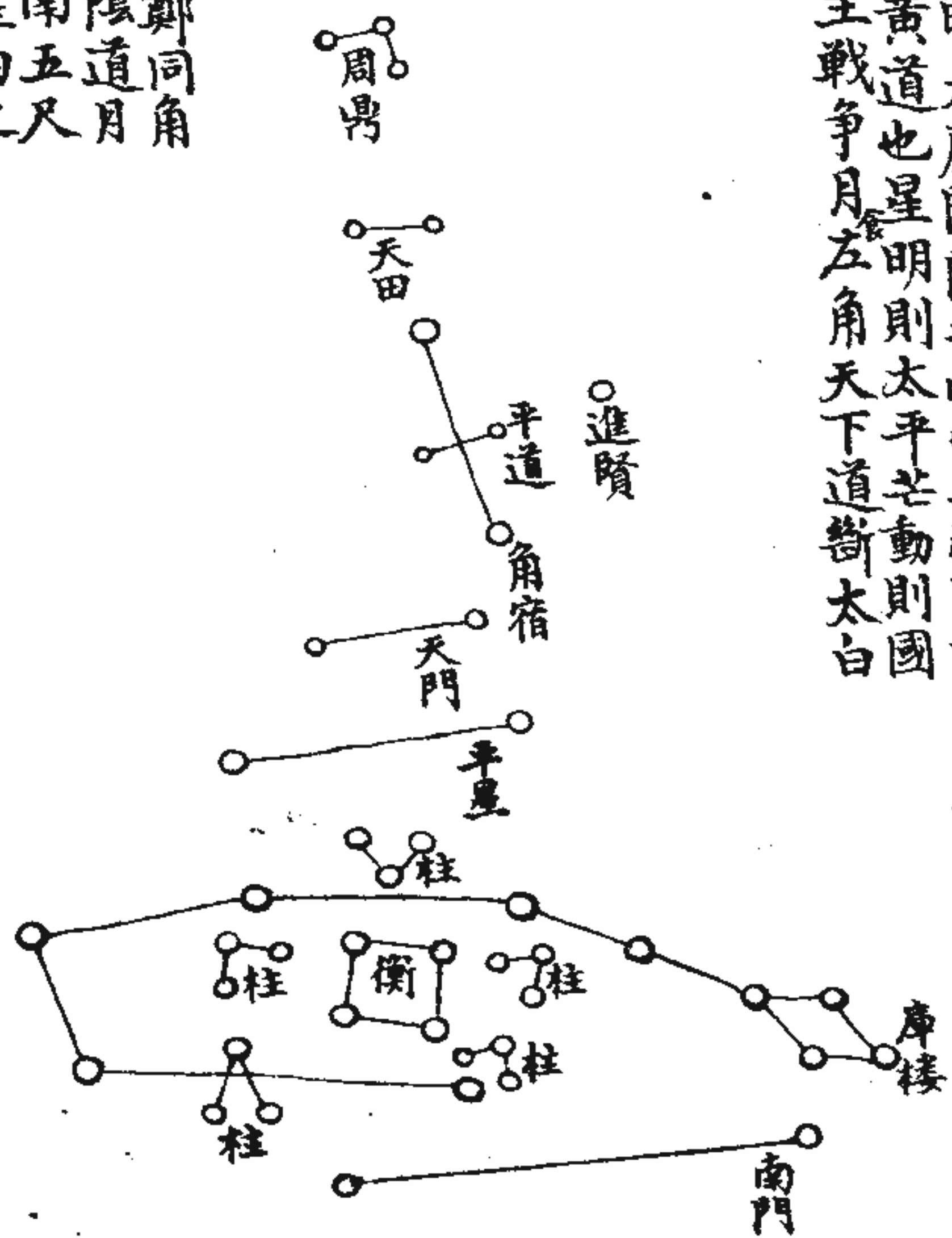
銀河起于龍尾之下自箕由南斗杓至於河鼓達天津出牛女
 虛危之北越王良策馬歷閣道後天大將軍浮天船積水過五
 車乃入於井宿故井為水宿日行北陸之極乃宿於井由而東
 則河漢漸趨而南從水位天社而入於南極此天漢之經行也
 按今洪武十七年紫氣在箕斗之間當以應天為神京而
 燕地為陪京可也

臣劉基謹誌

角為天閭其上即天庭閭闔之南也七政皆由
 乎角星之中乃黃道也星明則太平芒動則國
 不寧若金火犯主戰爭月左角天下道斷太白
 守之大將持正

進賢一星明則
 君子在位若暗
 則賢者或在野

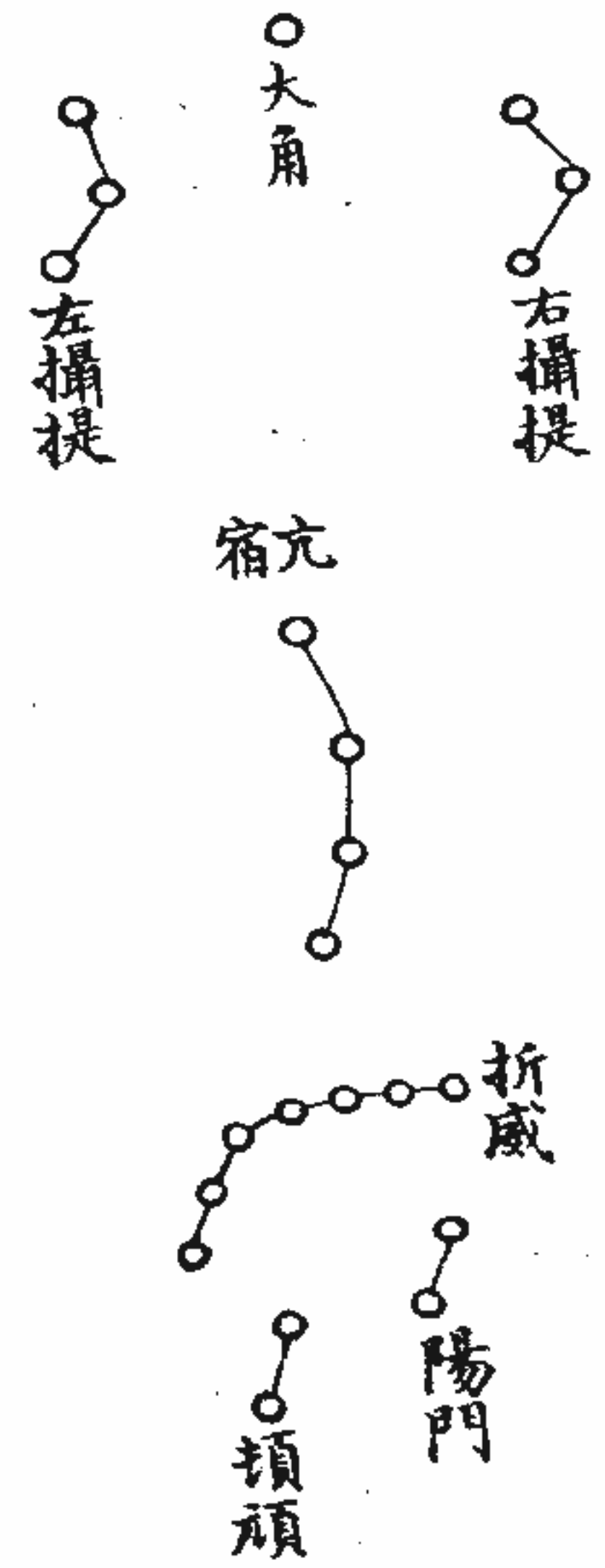
角為韓之分野鄭同角
 星北五尺為太陰道月
 五星由之為水南五尺
 為太陽道月五星由之
 為旱



亢為疏廟其星明正則四海歸王輔
臣納忠人無疾疫星微不見則四海
鼎沸而旱澇作矣

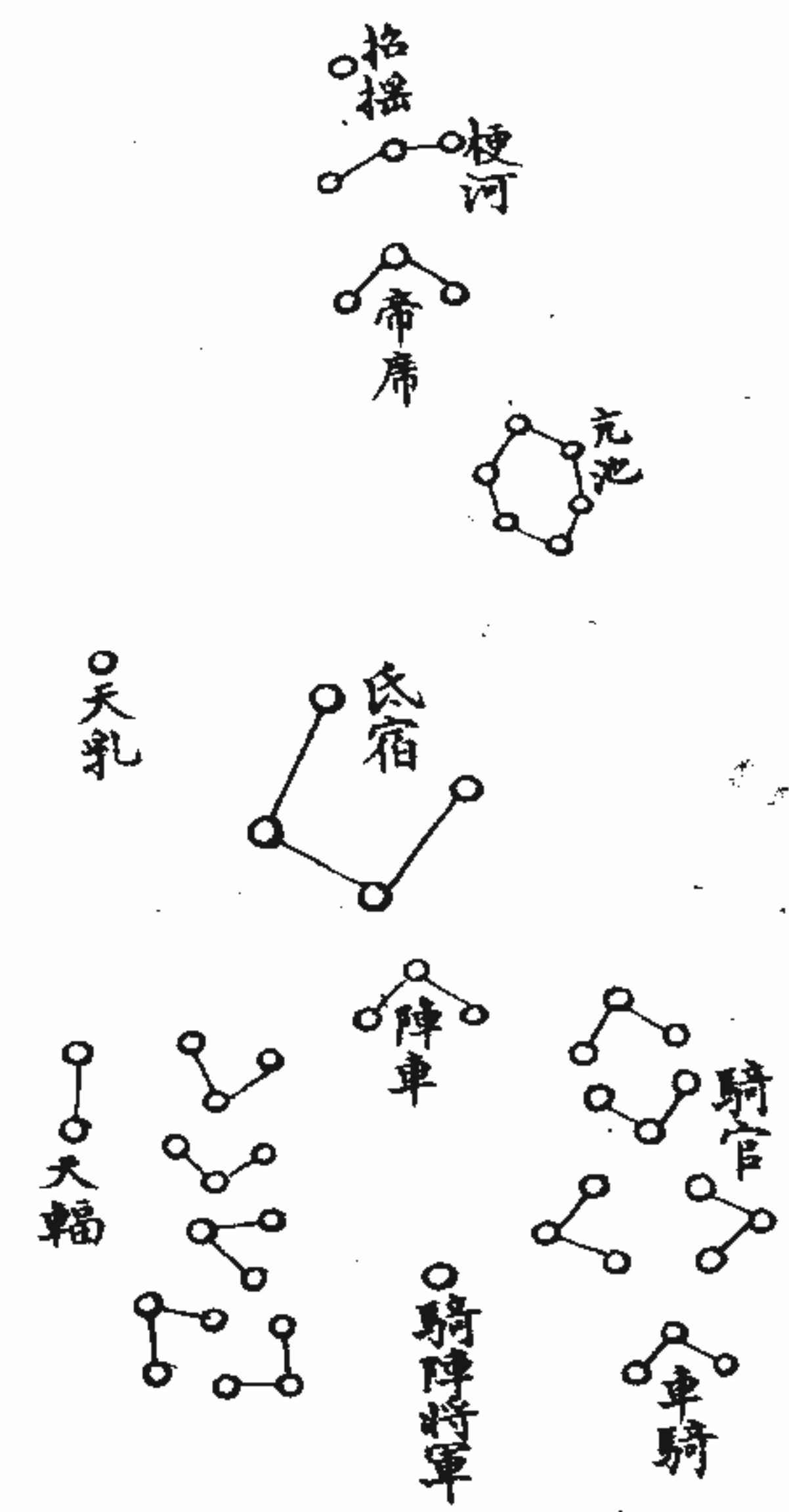
大角為天皇帝
座左右攝提天
下之法紀所出
也太白守大角
主兵起客星犯
攝提聖人受刑

亢為陳鄭及韓之分野

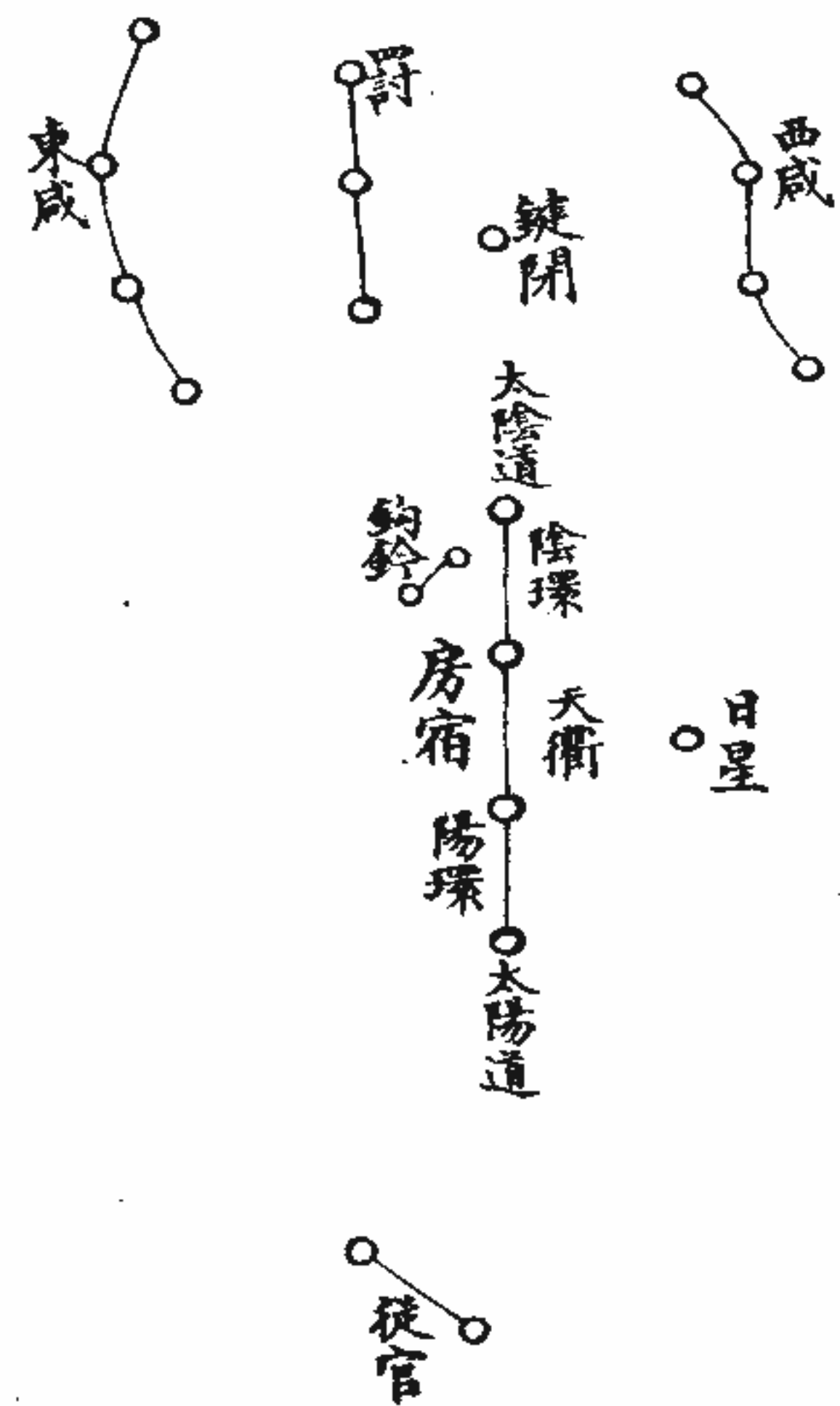


氐為豫州之分野為天子之路寢后宮之
象也若明且大則主大臣及后宮俱奉法
人民不勞力若有彗孛則氐星先動

招搖直北斗柄
端元戎之南掌
兵柄若明大潤
澤則主天子兵
強若芒角旁起
主兵起若暗及
小則主兵弱

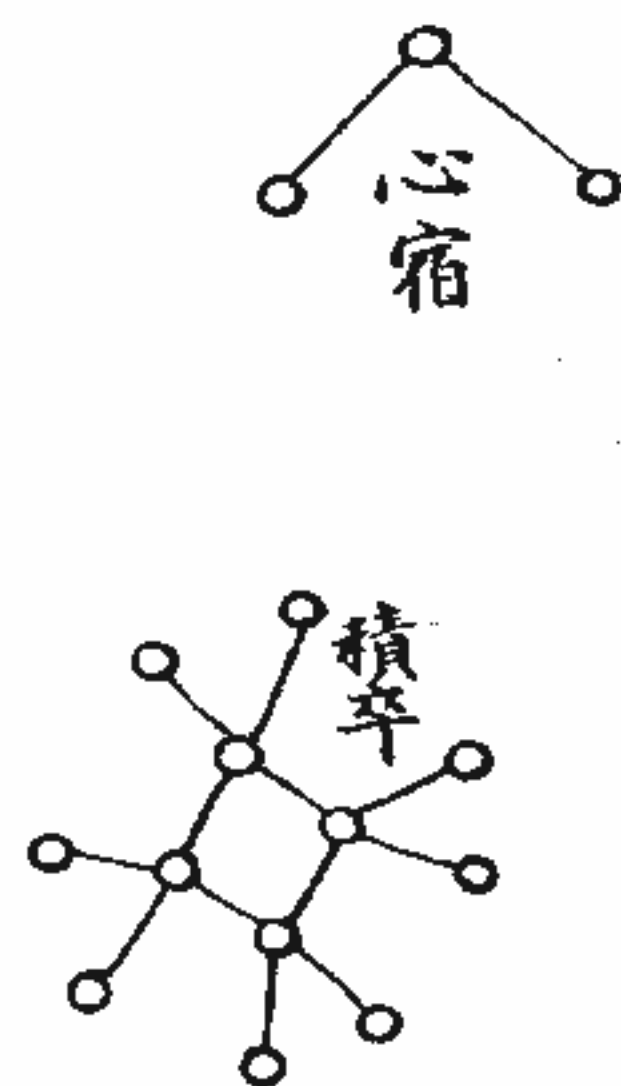


房心為宋之分野日月五星之中道是即為天衢若五星與月行中道則兩陽得宜若出其南五尺則大旱若出其北五尺主大水及日月食則主臣下昏橫若彗守犯之主兵起若星犯北二星主水若犯南二星則主旱



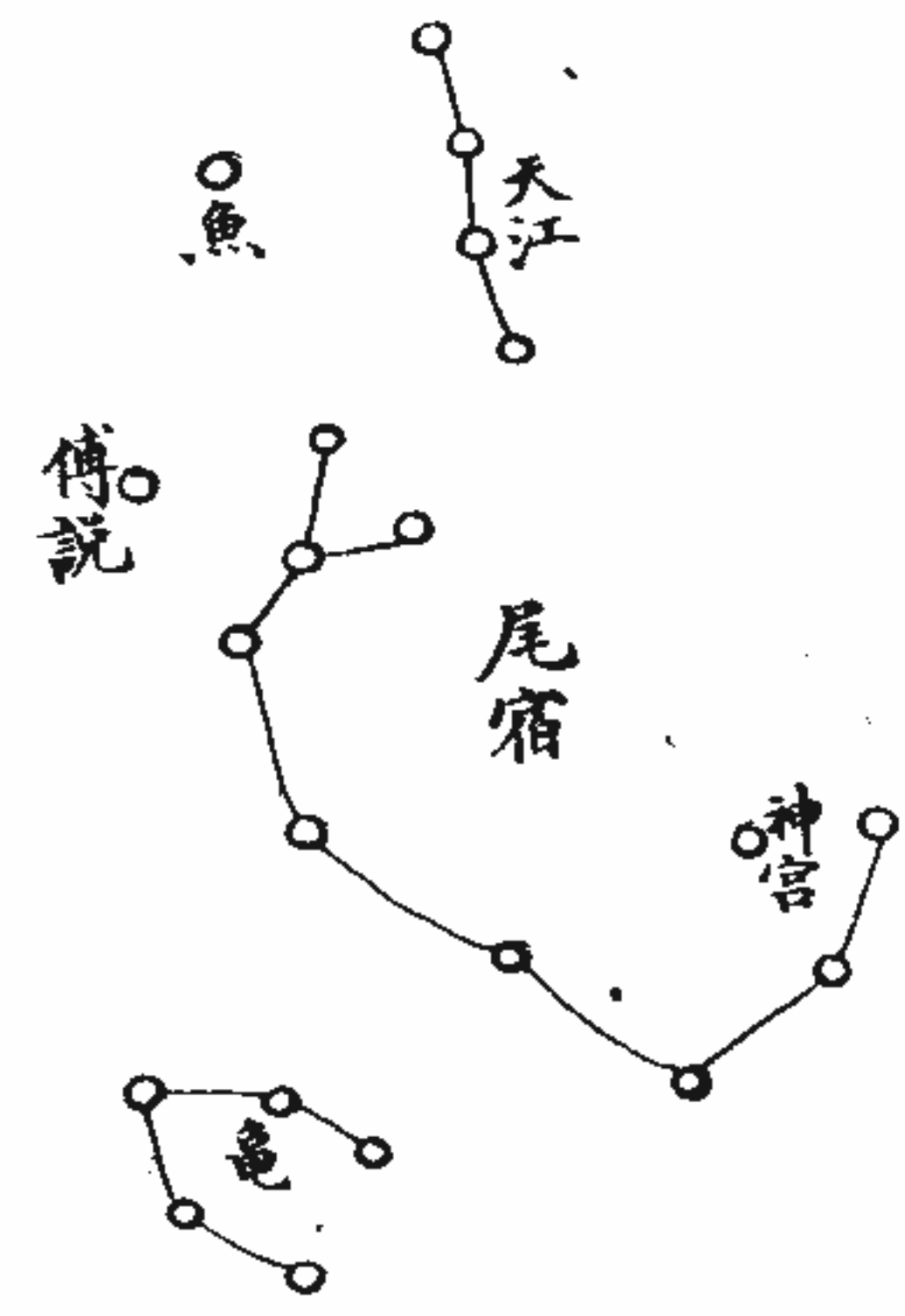
心為宋之分野名曰大火天王位也于列宿中獨為帝星其中大星則為天子前星則為太子後星為庶子其有變動各應其象若填星歲星守之皆吉若金守之則主凶

心上五尺為日月五星之中道若其星直則天王失計不整主民流亡

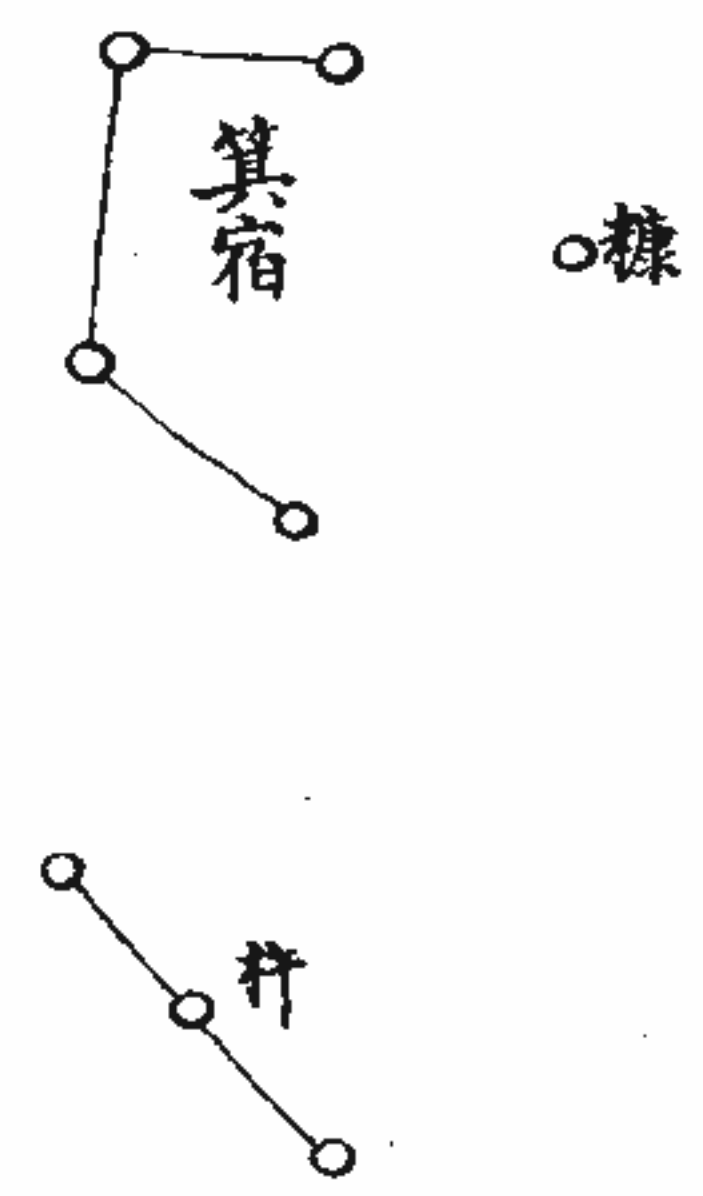


尾星為幽燕之分野其
九尺為天之中道乃后
妃之府主天子生子之
象故名曰九子星

尾星明大而有叙則後
宮賢子孫繁衍若微暗
疎遠則主后妃失勢若
日暈主后死若月食主
民飢若金火守之主后宮
兵亂

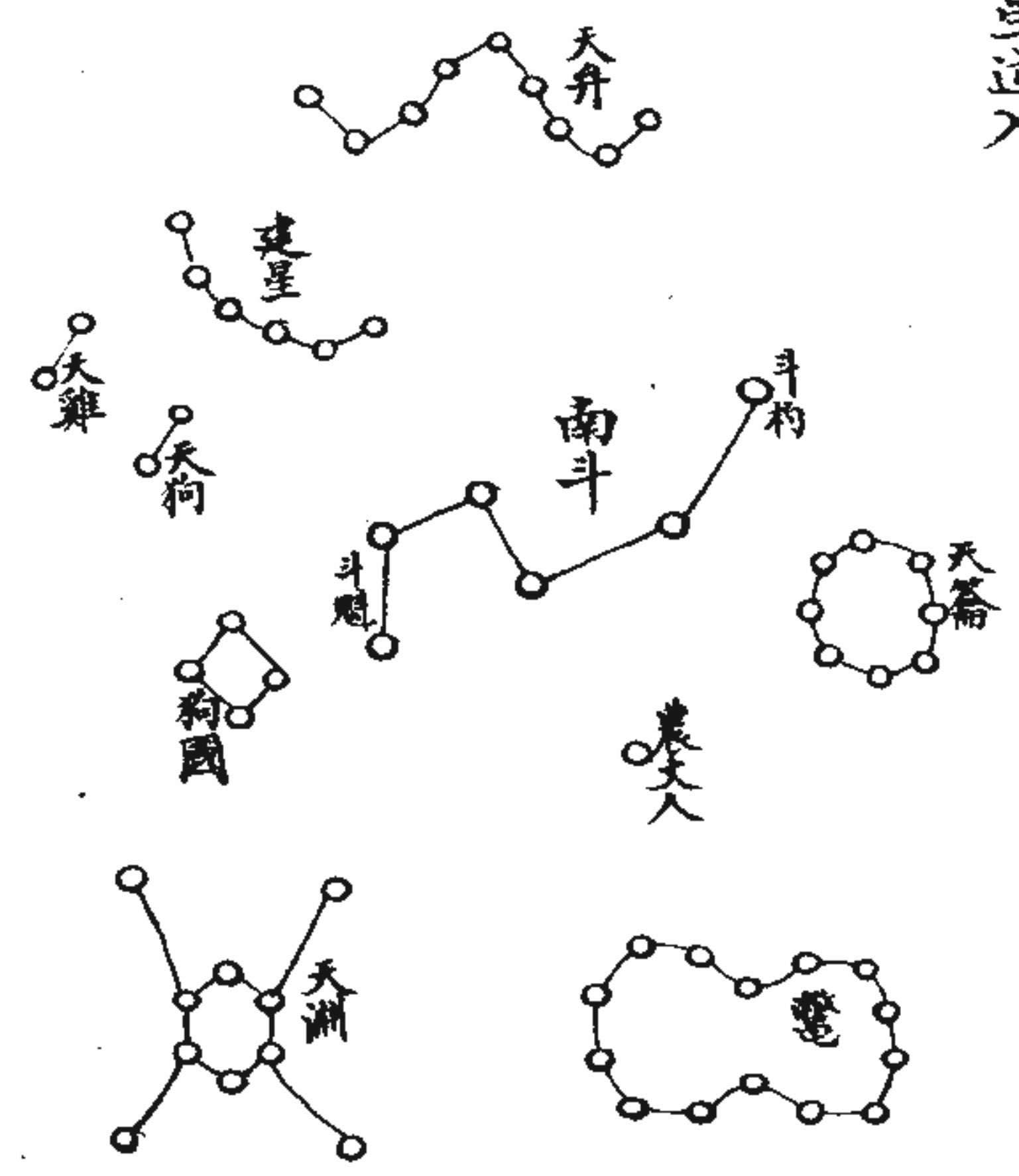


箕為燕之分野其上六尺為
天之中道主八風故凡日月
宿于箕壁翼軫者皆主風
起若星象明大則五穀豐
登若無諒闇若疎而暗主
世亂穀貴金火犯之兵起若
有動搖不出三日主有大風



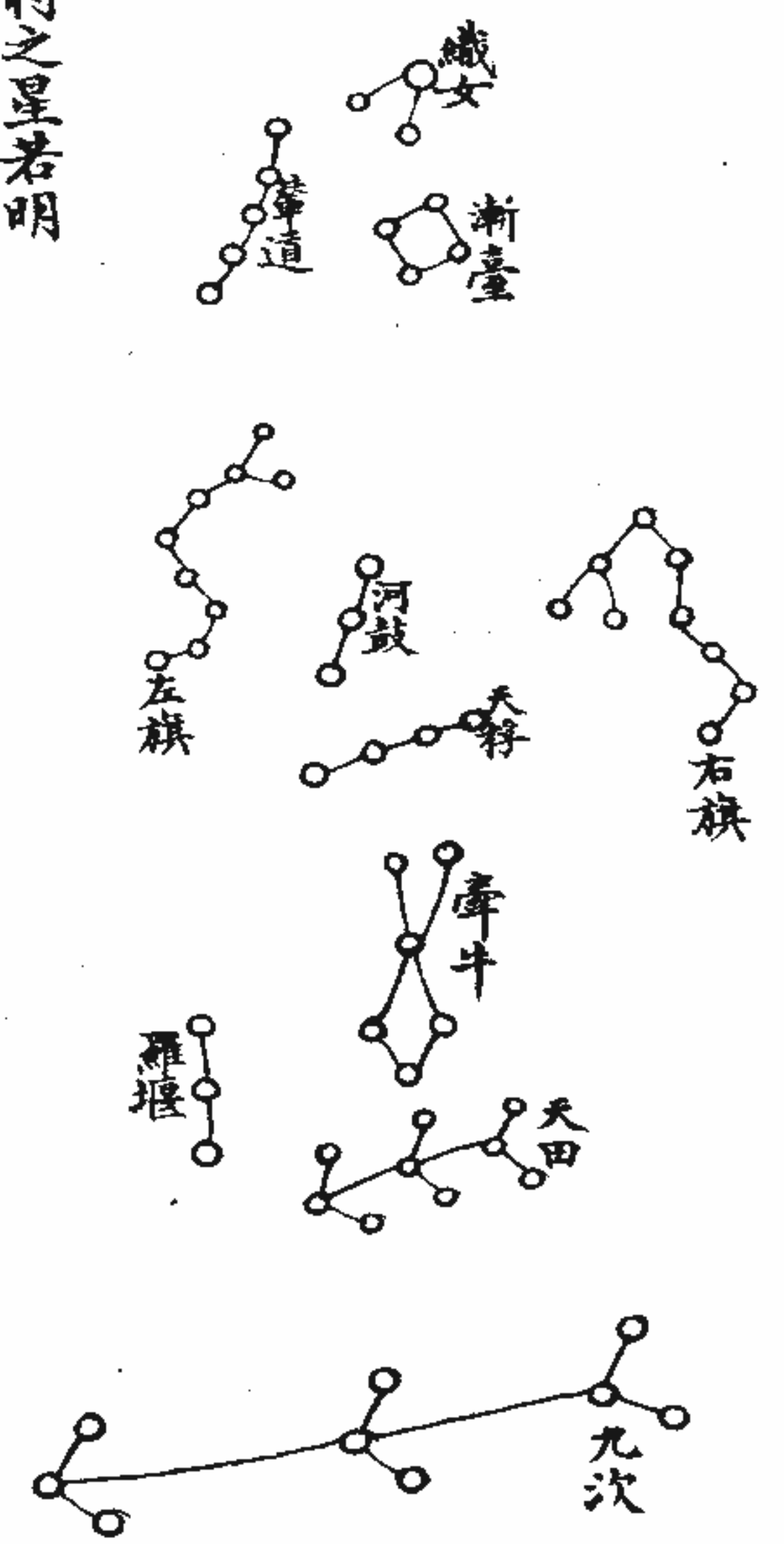
南斗為吳之分野斗魁之上杓
二星間天之中道南斗明威主
君臣一心天下和平若五星逆入
南斗主天下流蕩

建星動搖則民易
勞月與五星犯之
或守之主大臣相諧

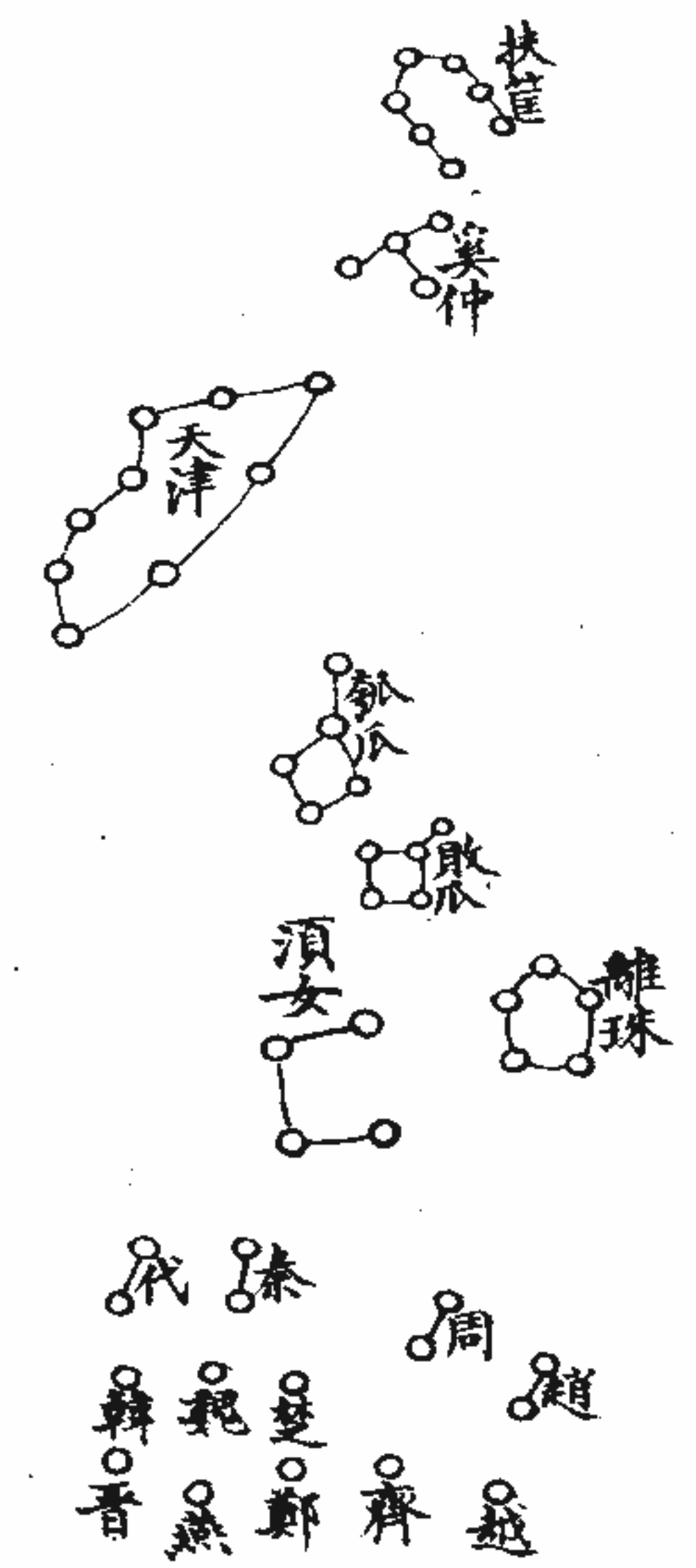


牽牛為吳之分野其上二尺為天之中道若明潤則
閩梁通五穀登若中星移動則牛多疫水土犯之則
吉

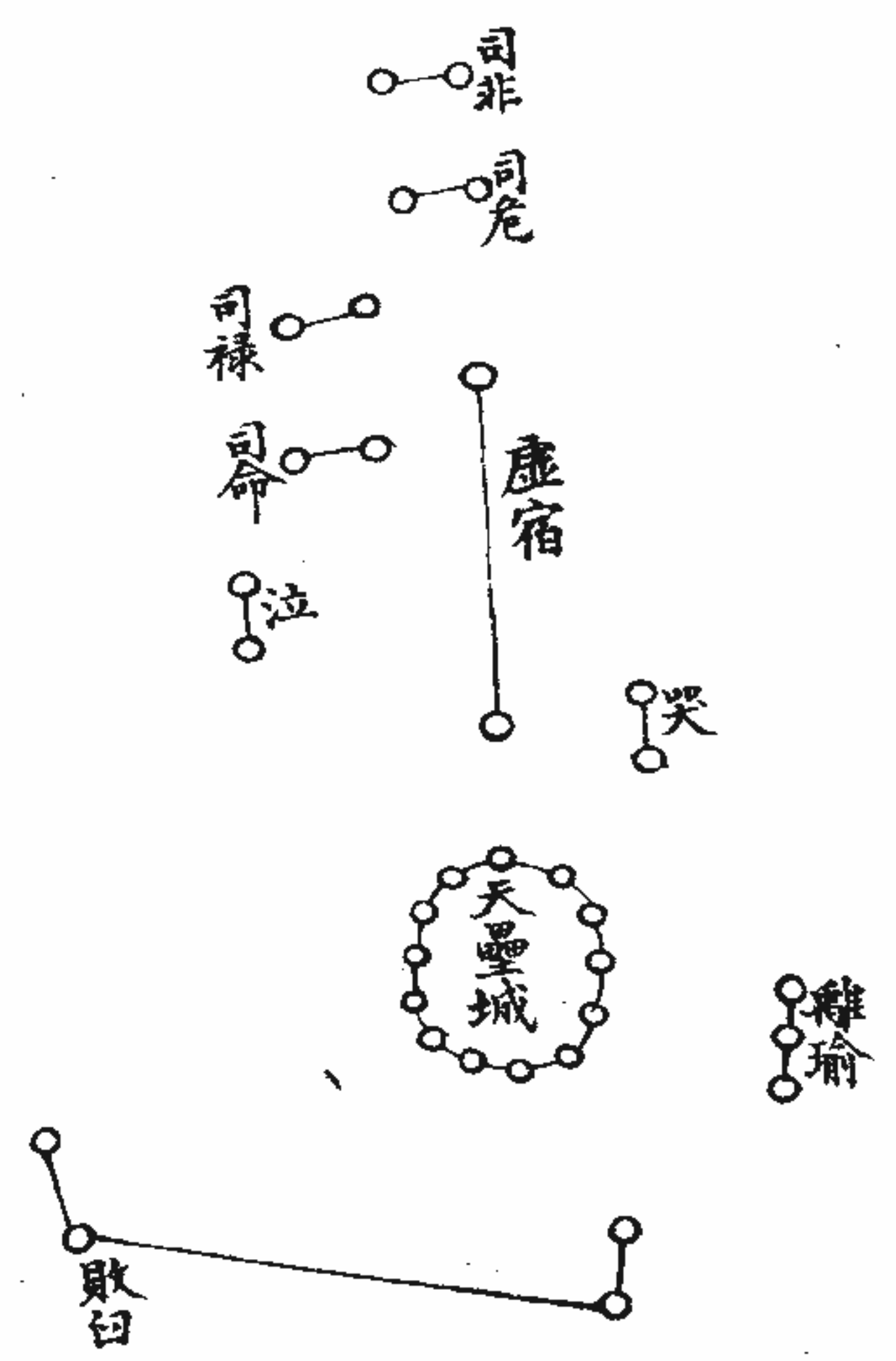
河鼓為江南大將之星若明
而大則吉上下貳星或移動
主諸將有叛主將之象



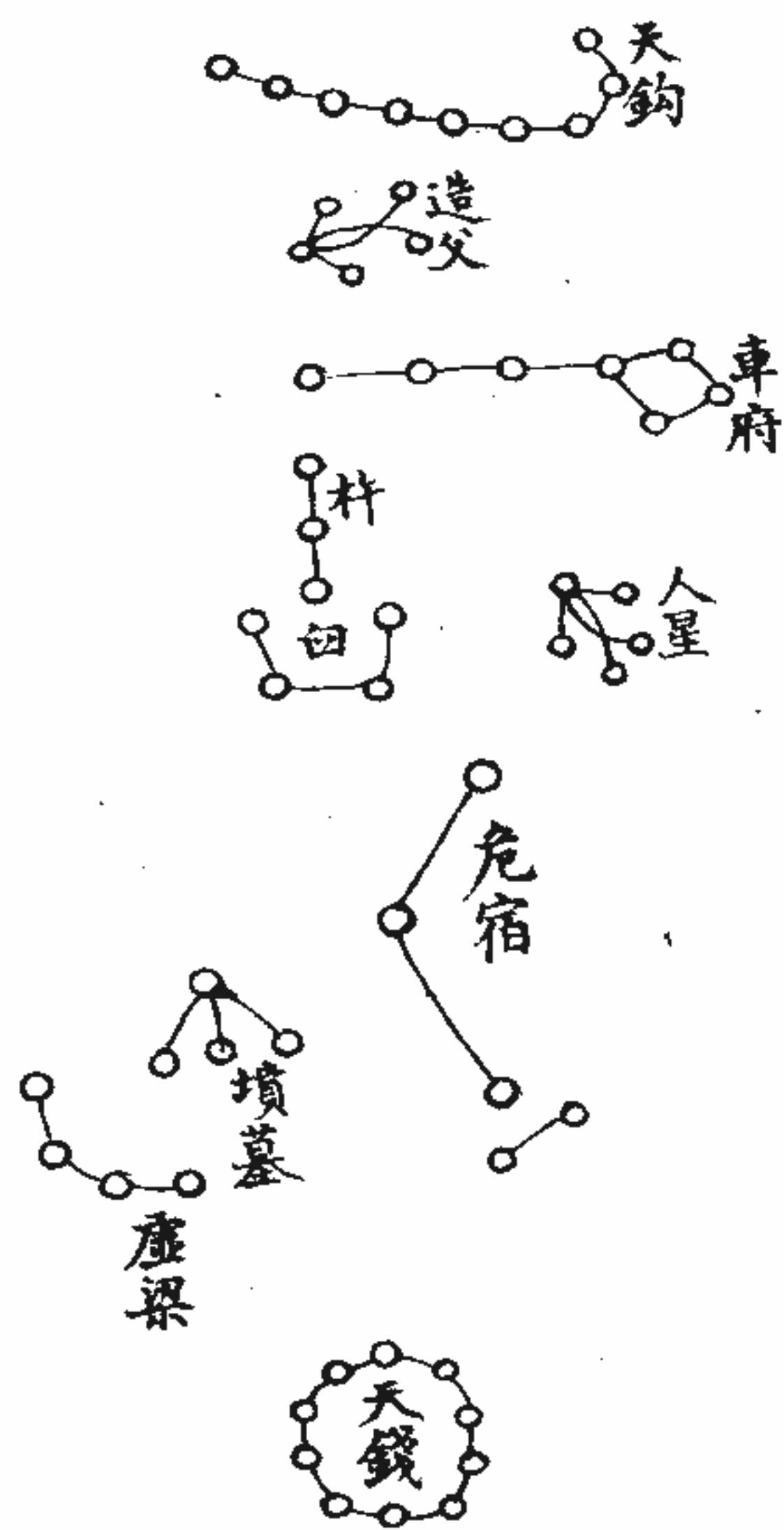
娶女主布帛為越之分野其下九尺為中道若星明潤則絲麻
繁多女工獲利若小而暗則國藏空虛若大守布帛主貴若歲星
守之女信息移動則女多產難若水守之則主布帛不成



虛為齊之分野其九尺為天之中道若明而
靜則民安若動搖則多死表流星過之主
有亂賊犯其境內



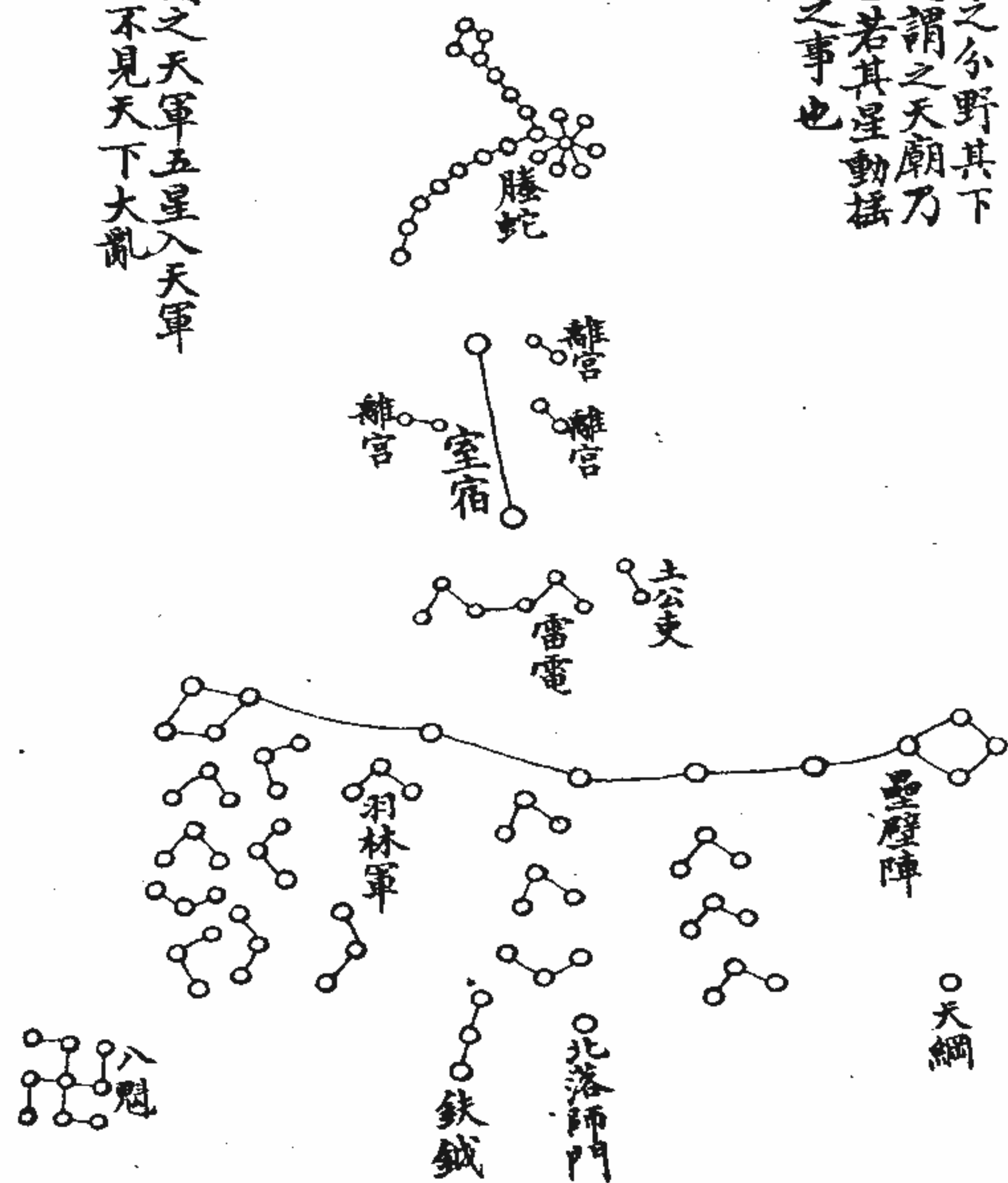
危為齊之分野其下九尺為中道若動搖主死表多
且有土功若火守之主兵起若金守之飢饉水守之下
謀上



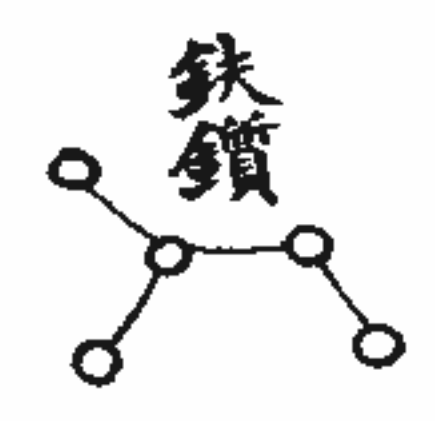
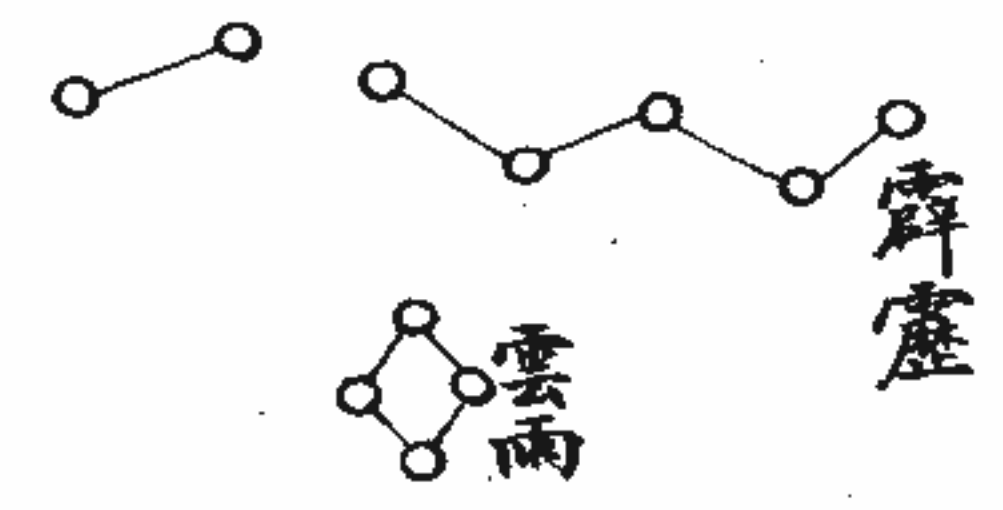
營室為衛之分野其下
九尺為中道謂之天廟乃
天子之宮也若其星動搖
則主多土功之事也

滕蛇微則太
平明主亂作
移南主早移
北主水

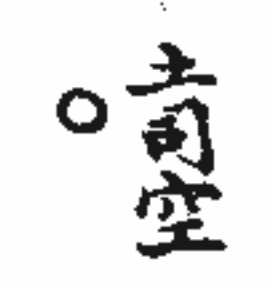
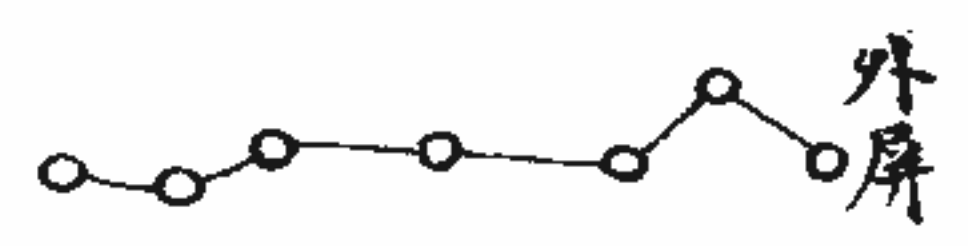
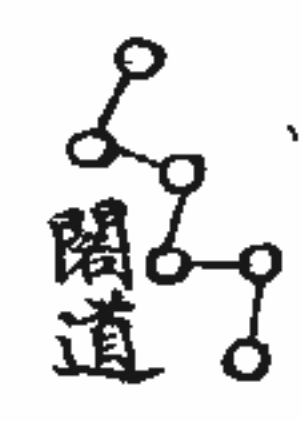
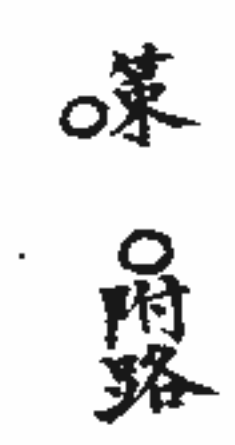
壘壁羽林謂之天軍五星入天軍
主兵起若其不見天下大亂



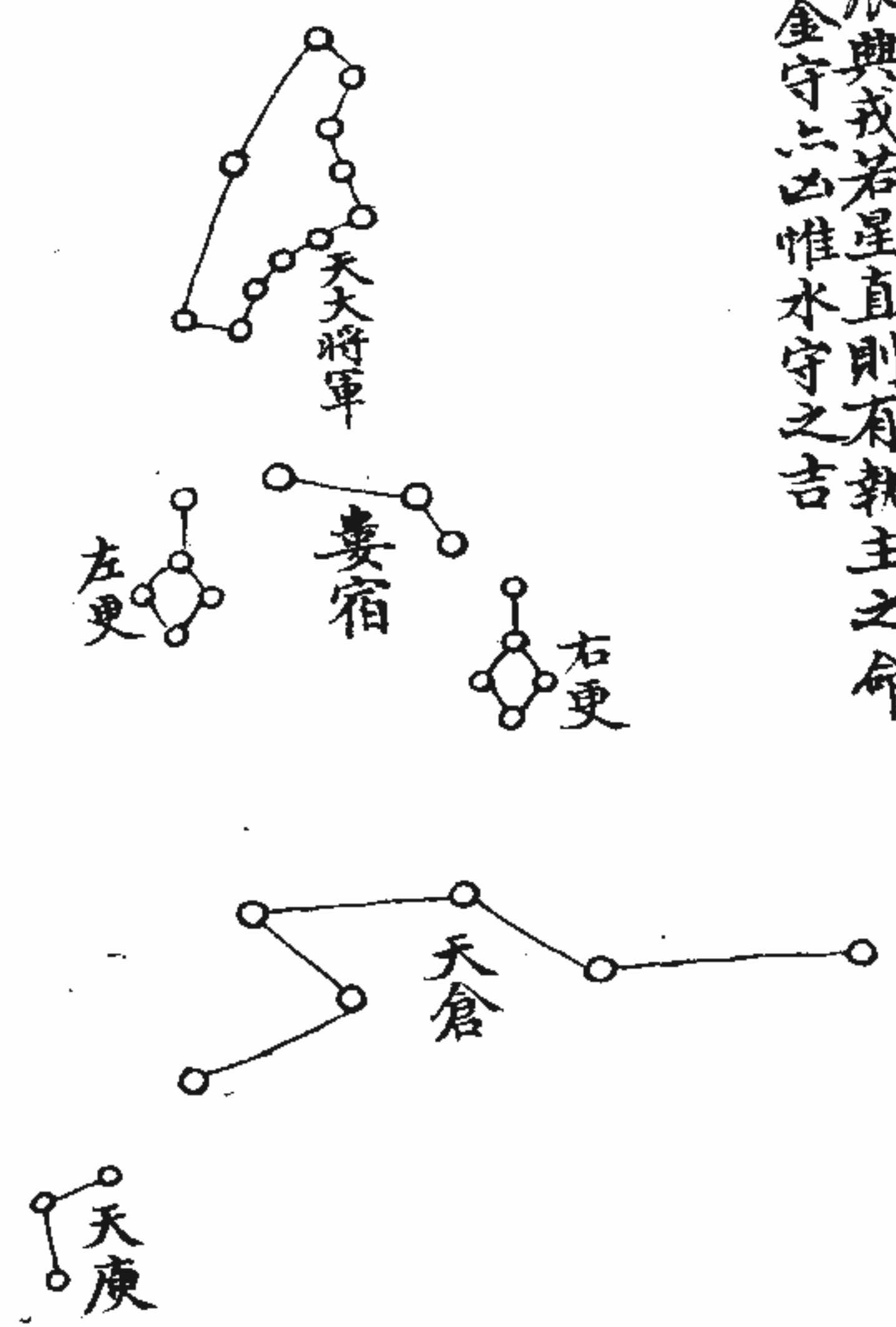
東壁六衛之分野其下九尺為
天之中道若明大則圖書集道
術行君子進小人退若暗而小則
天下高武賊文圖書隱邪佞進
矣若日月食主損賢臣



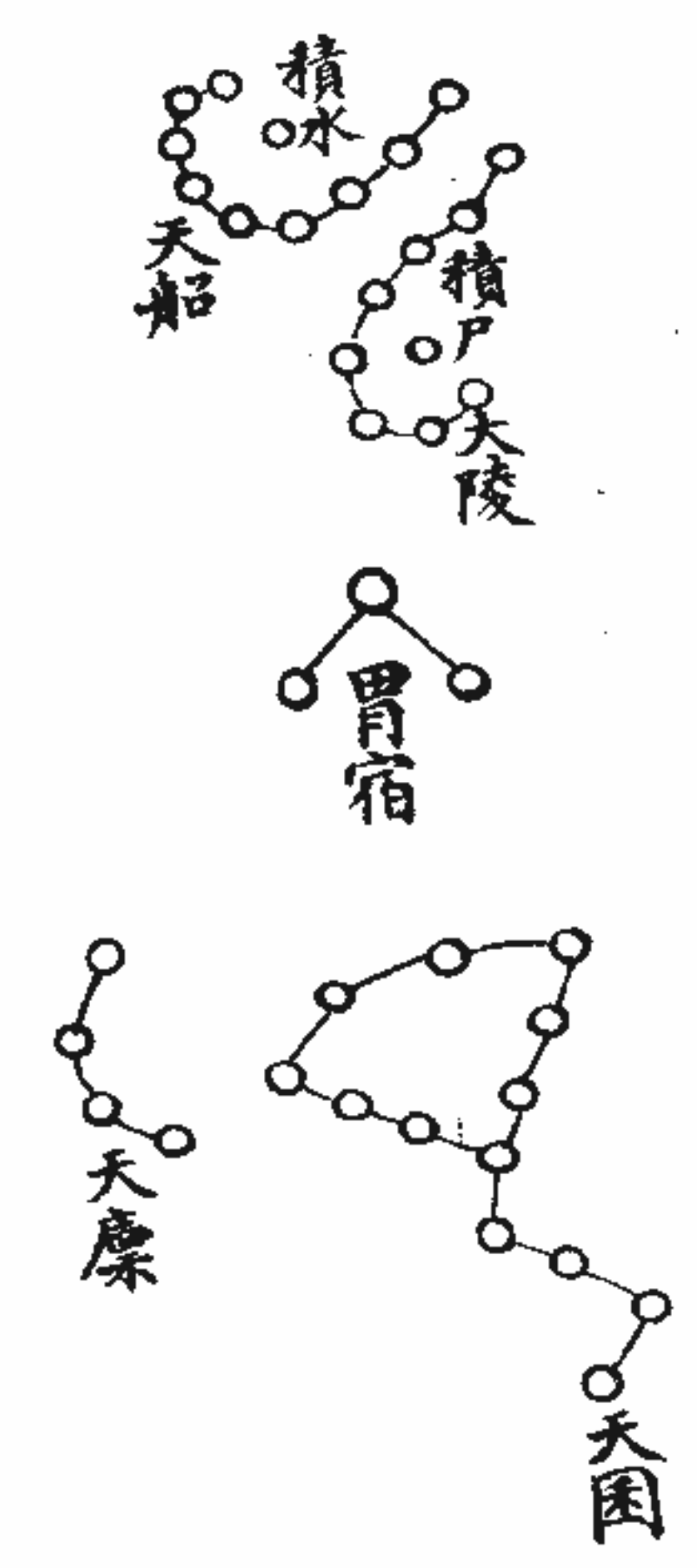
奎為魯之分野其下一丈為天之中道奎
主文章天之棘闢也色平均明潤則文學
興若歲星臨之則主天子重道崇儒



婁亦魯之分野其下九尺為中道主與兵聚衆之象若星明且大則天下和平人主多子孫若搖動則天下聚衆興戎若星直則有執主之命者倘大守之則凶金守之凶惟水守之吉

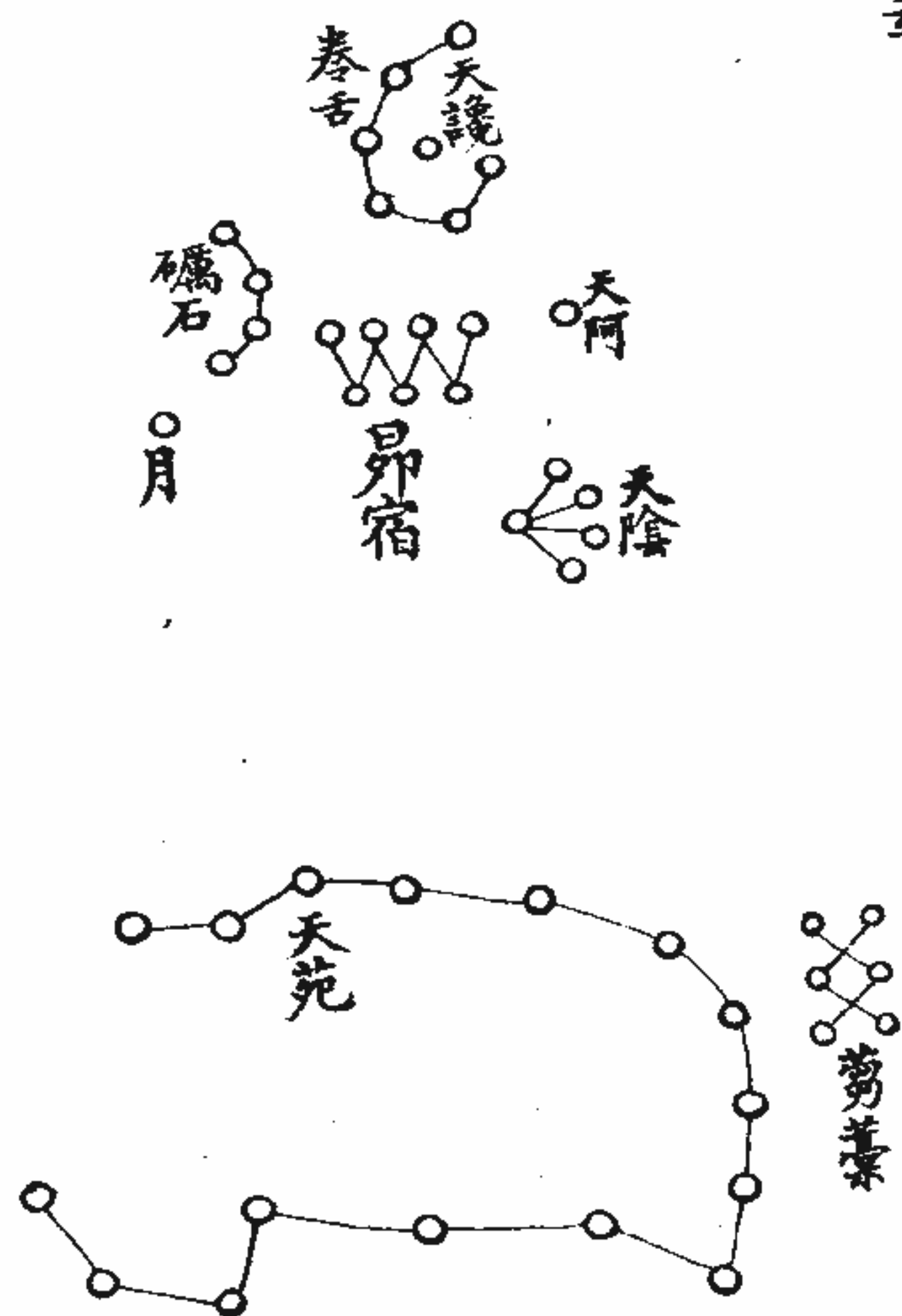


胃亦屬魯之分野天之儲藏五穀之府也明則天下倉廩實四時和若不明則輸運少穀貴

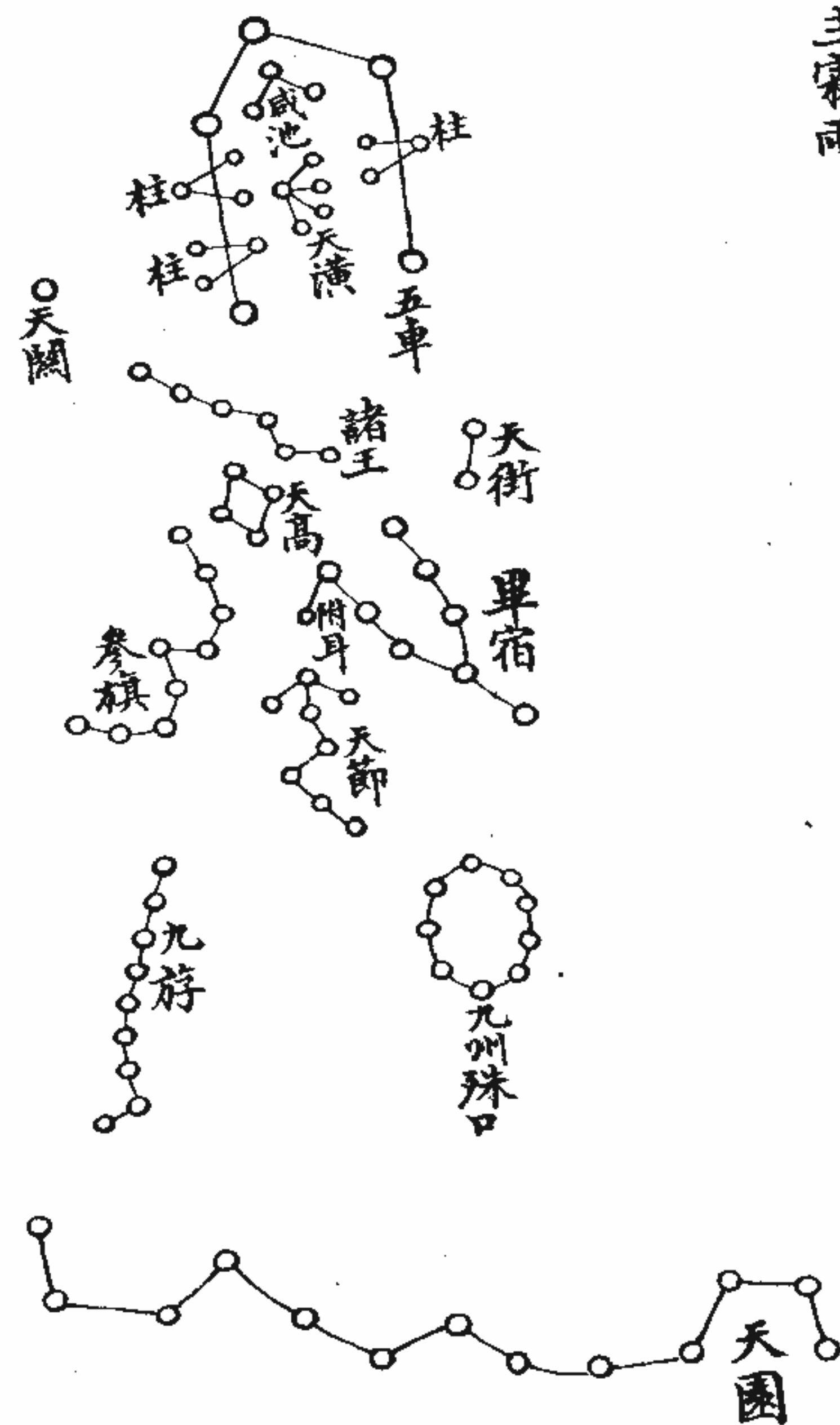


昂為晉之分野在代與上谷之間
為胡星下二尺為中道若大而俱動
如躍跳然主胡兵大起

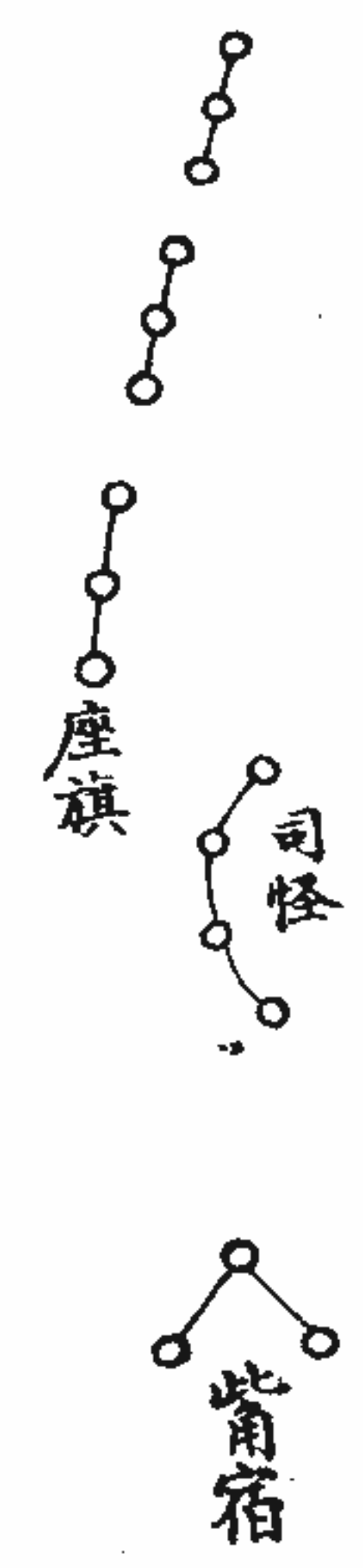
天譏俞張國有
譏人設暗而靜
則正人安是非
不謬



昂畢間為天街其下一尺為中道與之分野主邊兵
動若歲星臨主有軍功如日月食主將兵者敗若明而
且動則主霖雨

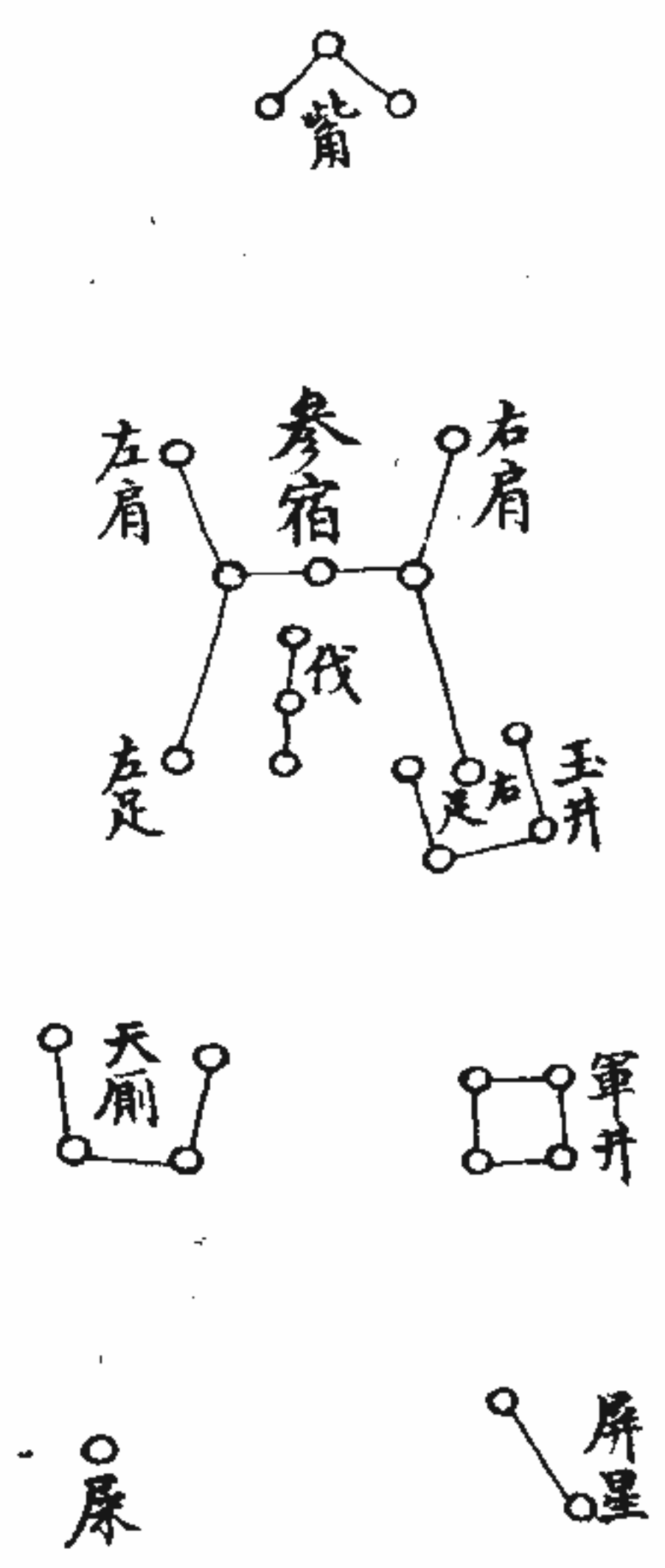


觜為晉分其上二尺為天之中道乃行軍之藏府
 其上有司怪之星凡天機天槍長星變怪之類皆從
 此出

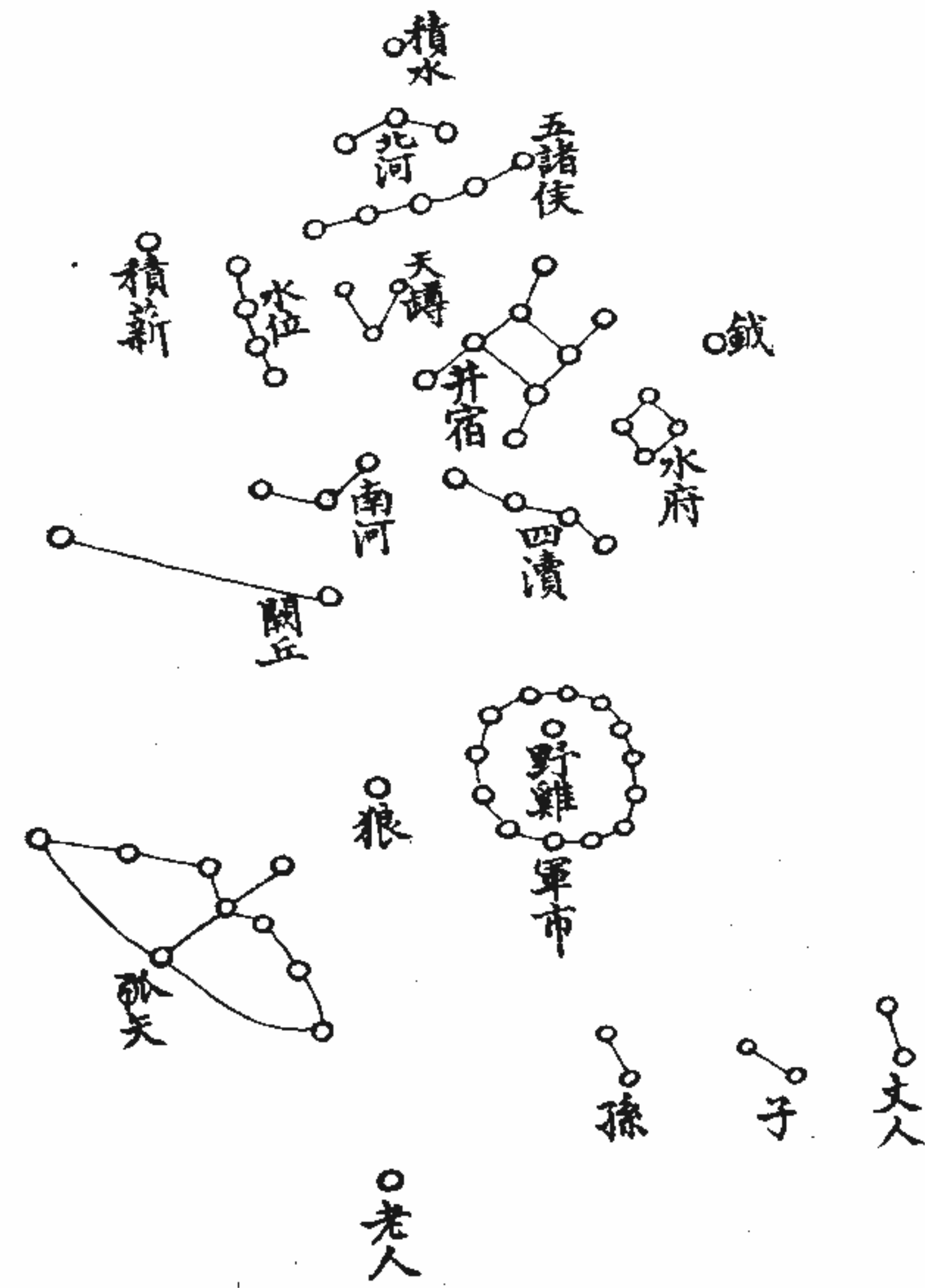


參為晉之分野其上三尺為天道之中掌西北之兵乃
 大將之象也四星與參腰謂之七將若七將皆明則主
 天下兵精倘芒角動搖主邊陲有警天下將苦兵矣

觜為白虎
 之口參為白
 虎之身三宿
 南北相直故
 並列之

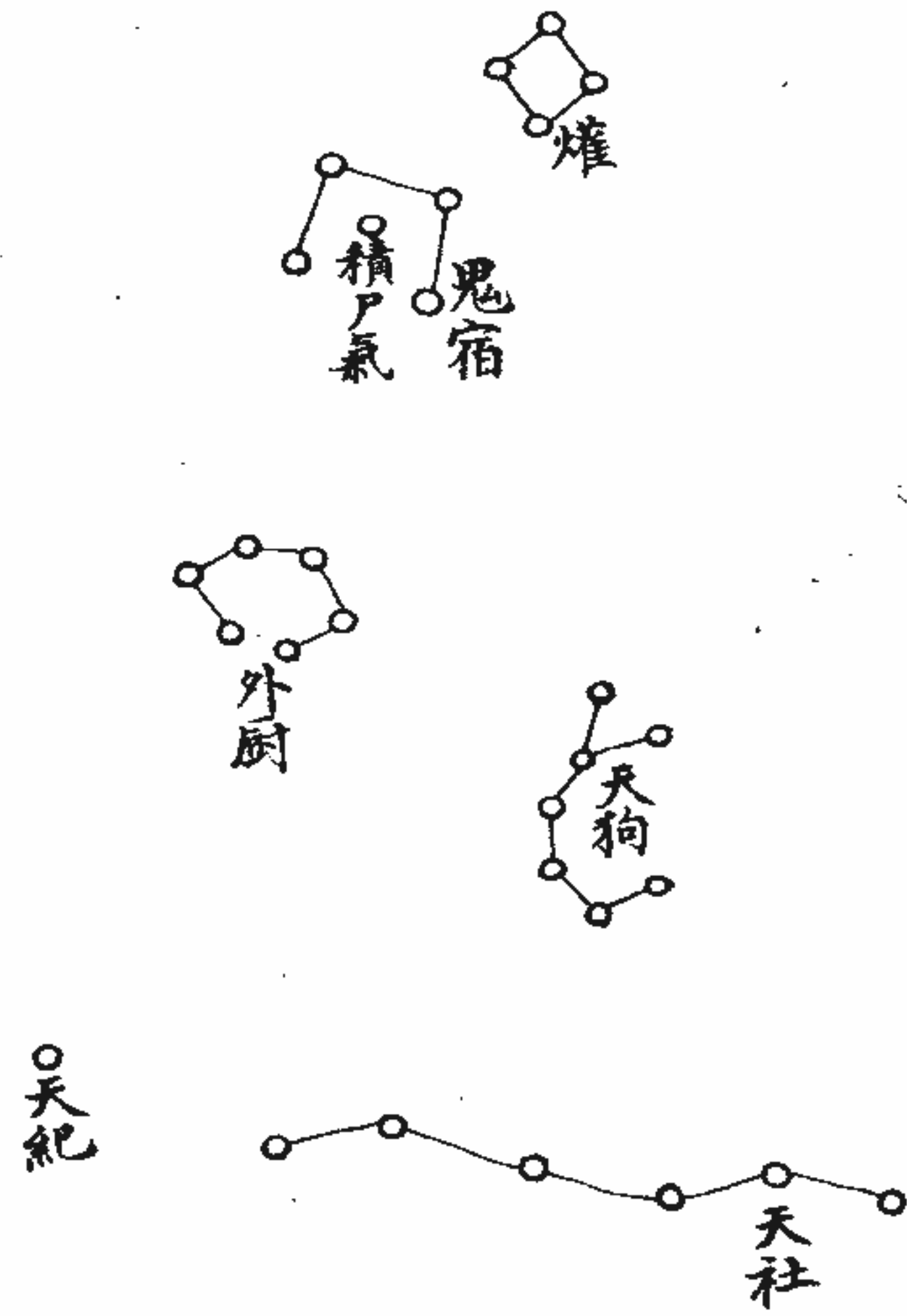


井為天之水府黃道之最北也故七政由於井則霖潦必作秦之分野值之主王者用法平則星明而端列

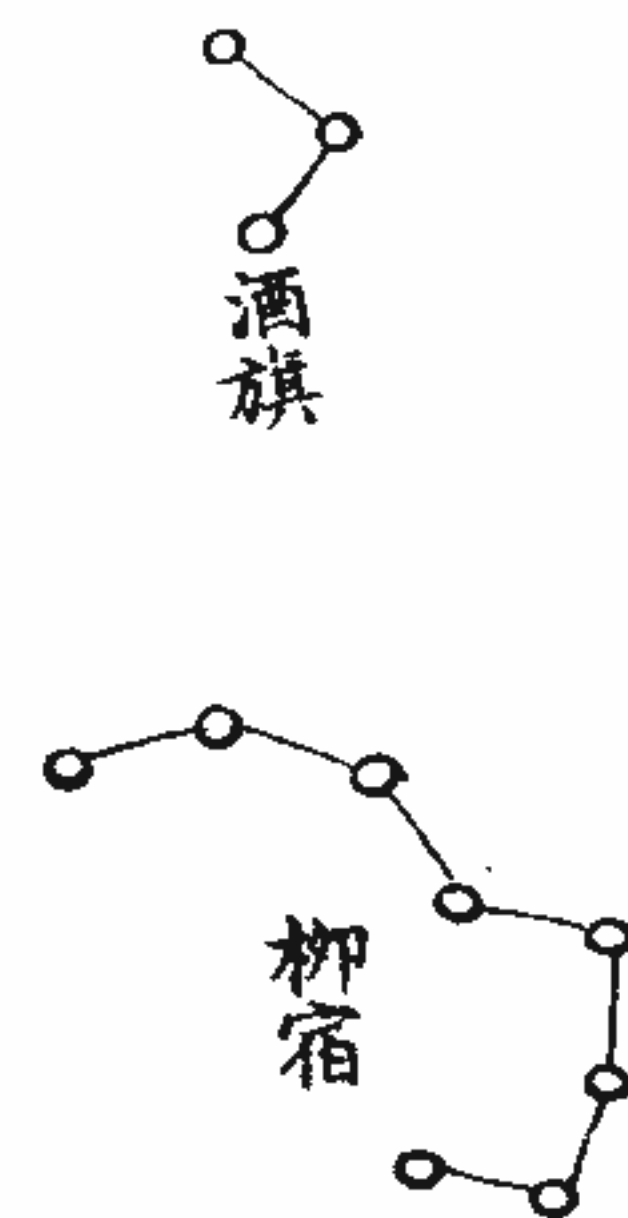


輿鬼為秦蜀之分野七政經行之道貴明朗若小而暗主死亡疾疫必明大則人安樂移徙則人愁苦

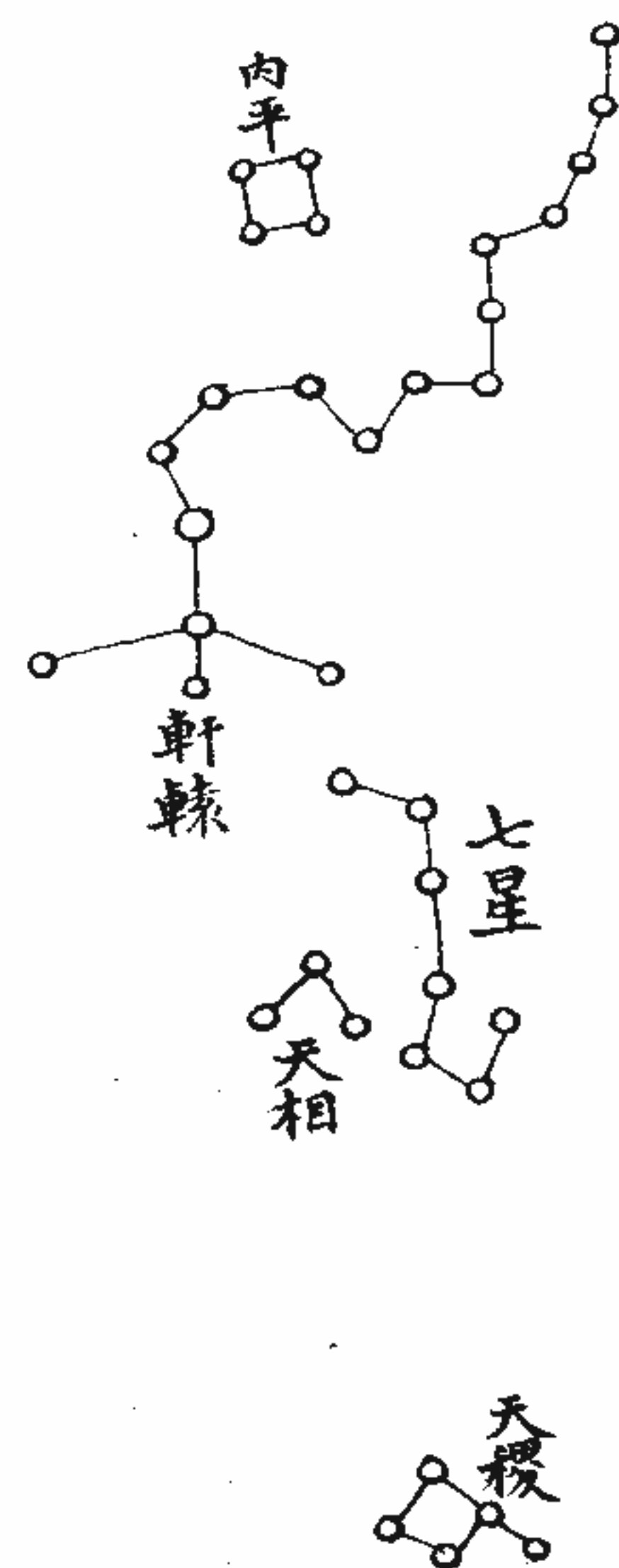
積尸明大及動則主臣多刑戮百姓流亡



柳為七政之中道周之分野主厨宰尚食之事
又主雷雨酒旗為天酒官

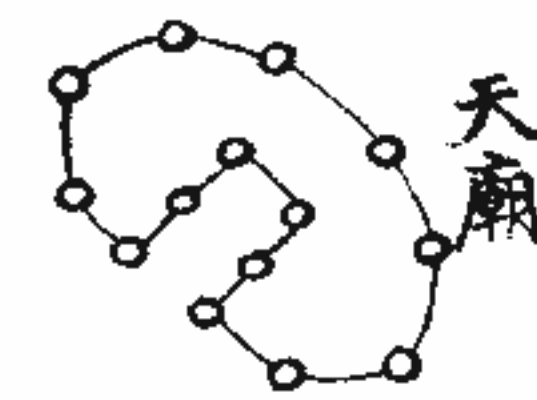
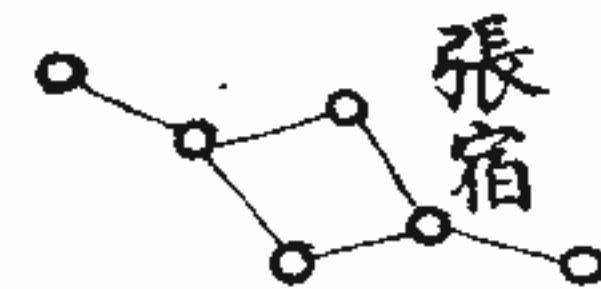
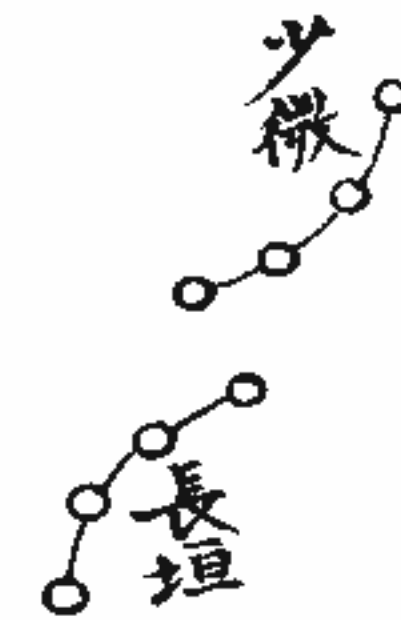


七星為洛陽天室之分其上二星尺天之中道也
朱鳥之首主衣裳文繡之象明主王道昌禮樂興
若不明主賢人失位其上軒轅乃列星之首也



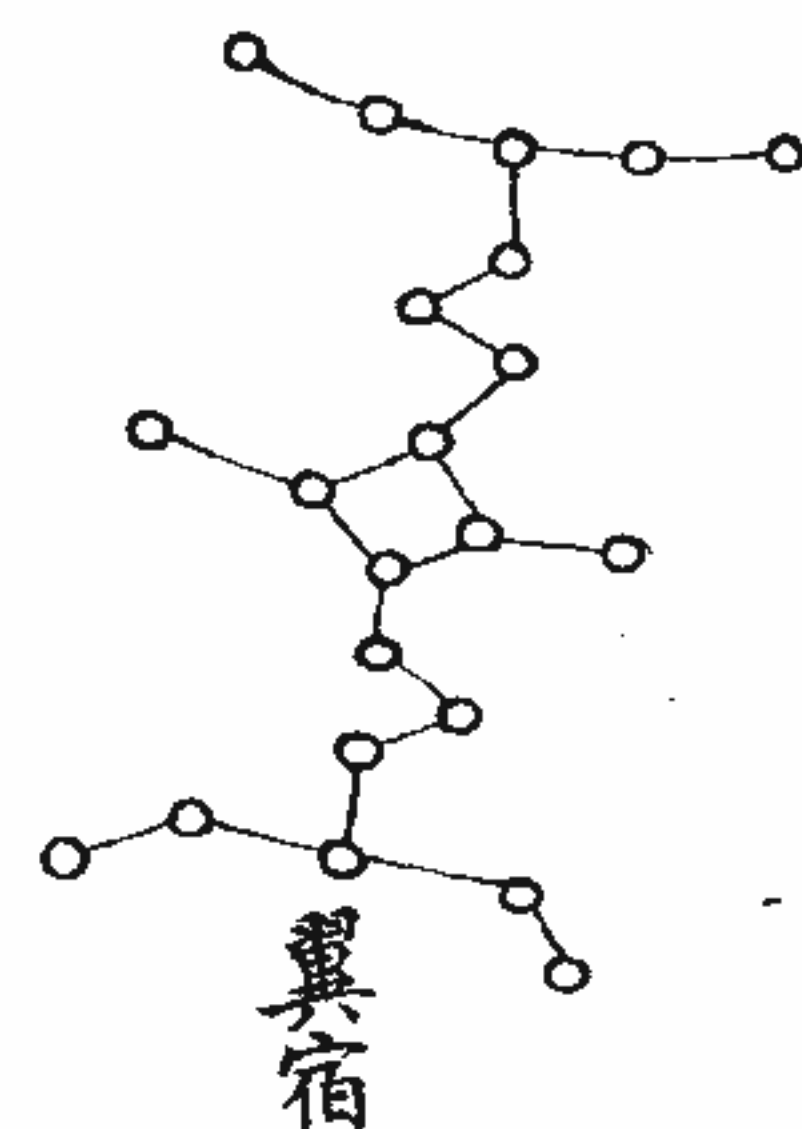
張為楚之分野上九尺為中道主明堂清廟之象
必明且大則國盛昌若失色主宗廟不安明堂廢
祀

○太尊

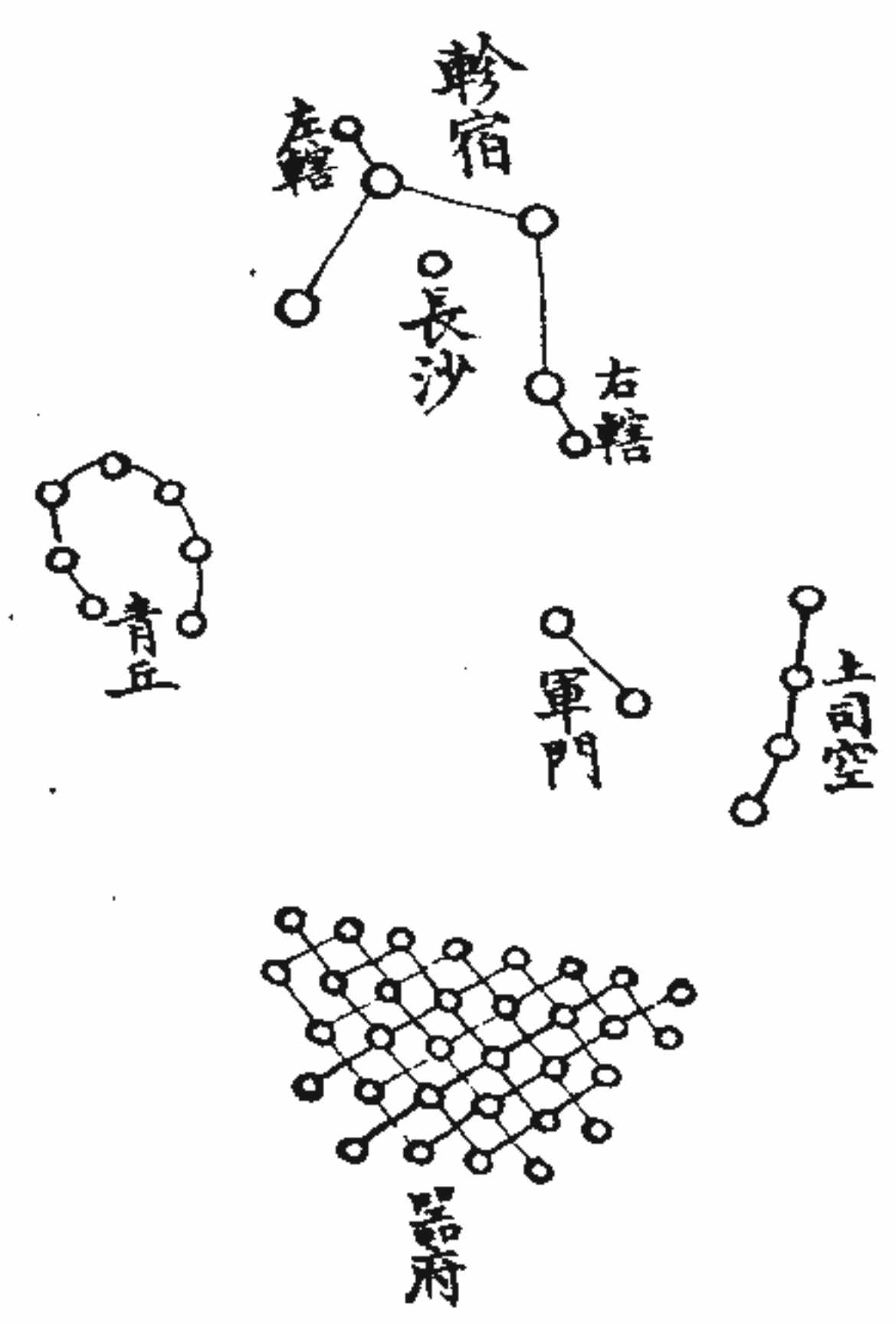


少微為賢士隱伏之
象凡山中宰相此其兆
也

翼為荊州之分其上二尺乃太微中道明
大則禮樂興四夷來賓若暗主政教衰
息搖動則蠻使貢

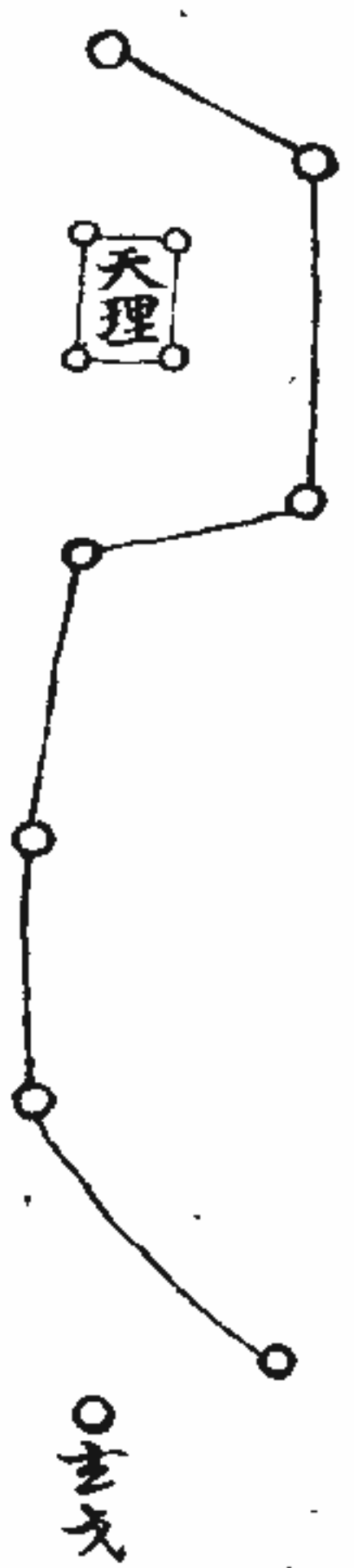


軫亦楚之分野其上一尺為中道
明大則人民樂業四海歸王若
五星犯之主失位亡國及女主專政



北斗為七政之樞機陰陽之本原也運乎天中以建
四時北極為主象斗為宰輔七星明則國不昌不明則
政亂斗旁及中小星繁多主君相得人心與星旁星
小則人心離叛

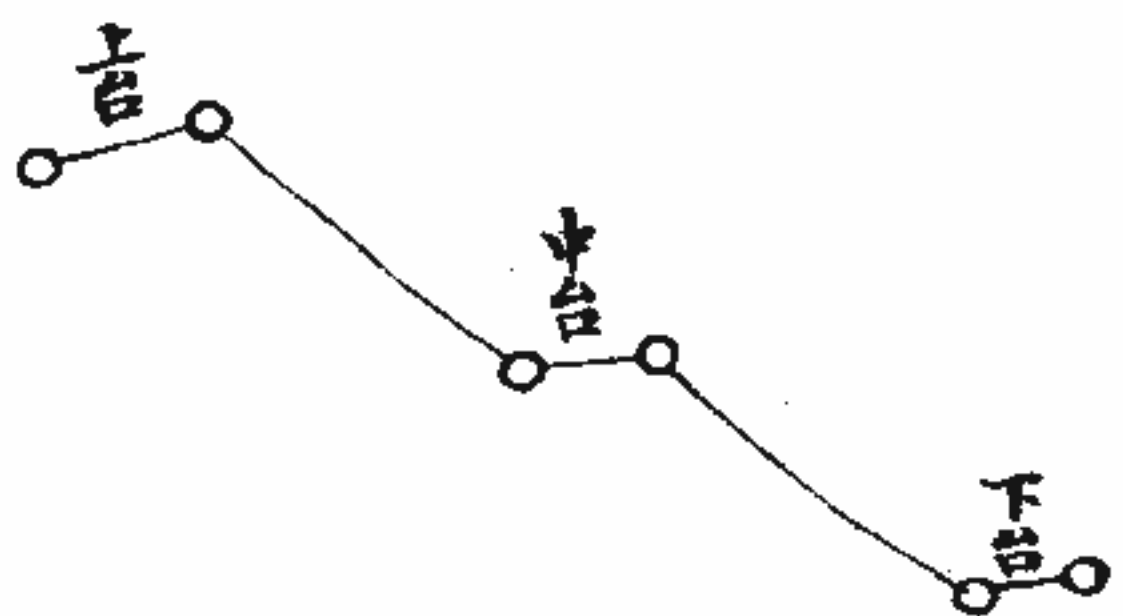
北斗占



天理為貴人
牢若明而動主
人多下獄者

三台占

三台為宰相之象三台齊列而均明所謂泰
 隋平也時俗謂之太平則宰相賢明同心輔
 政人主有德而百姓悅安若上相不賢則上台
 不明其列促近中台應以相下台應下相故觀
 三台而知宰相之賢否即知天下之治亂故俗
 云太平其義義之深長矣



天乙主戰鬪明大
 獲吉否則變凶主
 占天子用兵之象

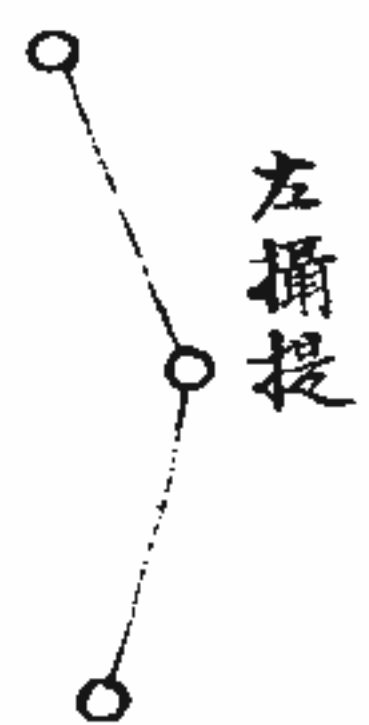
天乙占



太乙主水旱風雨若光明
 則風雨時五穀登人主和
 平小而暗者反是

太乙占



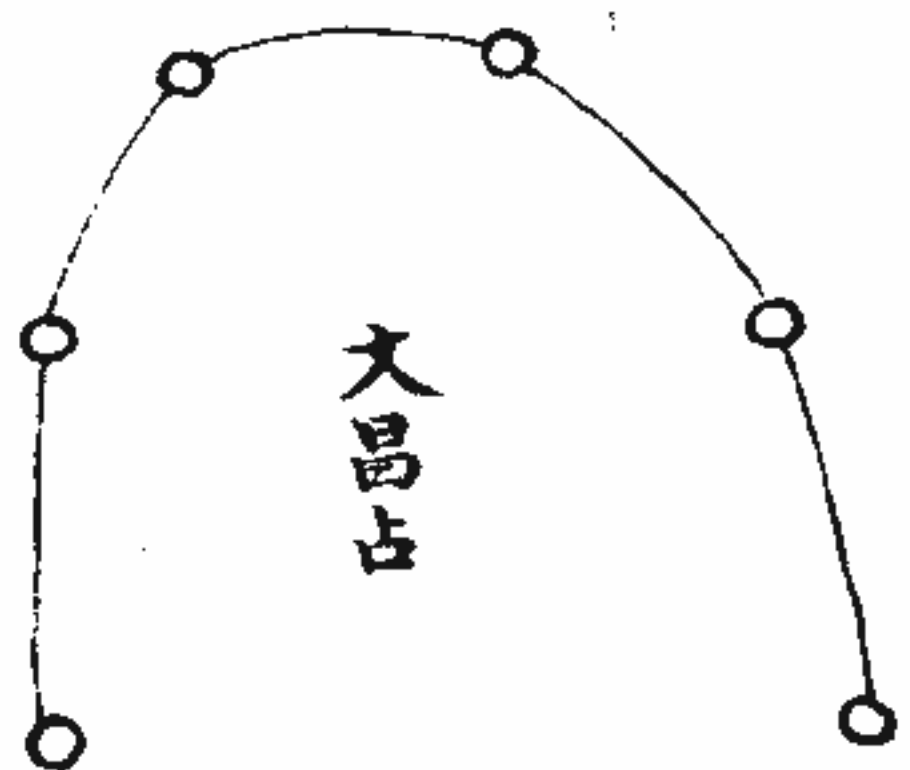


攝提掌天下之法今故三代之亡攝提無紀秦項之亂此星易方金元之世此星散亂所謂上無道揆下無法守而社稷危矣攝提明正而端立左右均平主輔臣盡忠王道昭明

○大角占

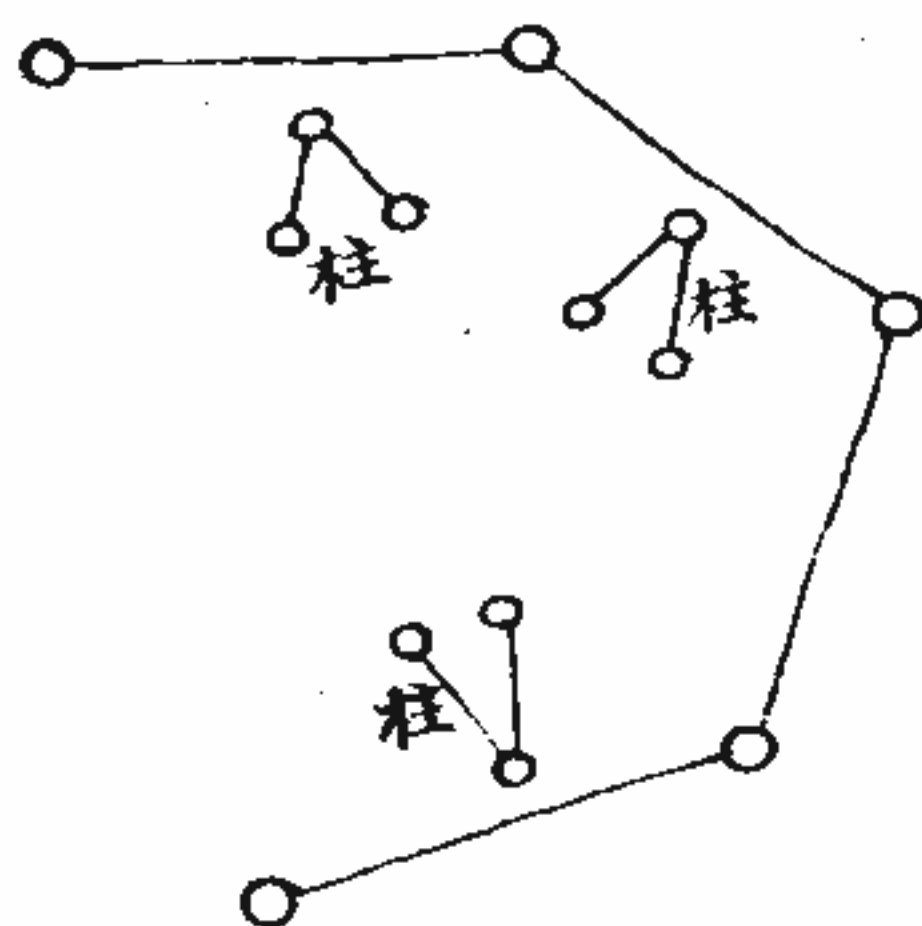


大角為天皇帝庭天子乘乾出治之象明大而安靜主泰國昌若搖動主臣下奸謀至色變而微小主王躬不安倘金守之主兵起若日月食主人君凶



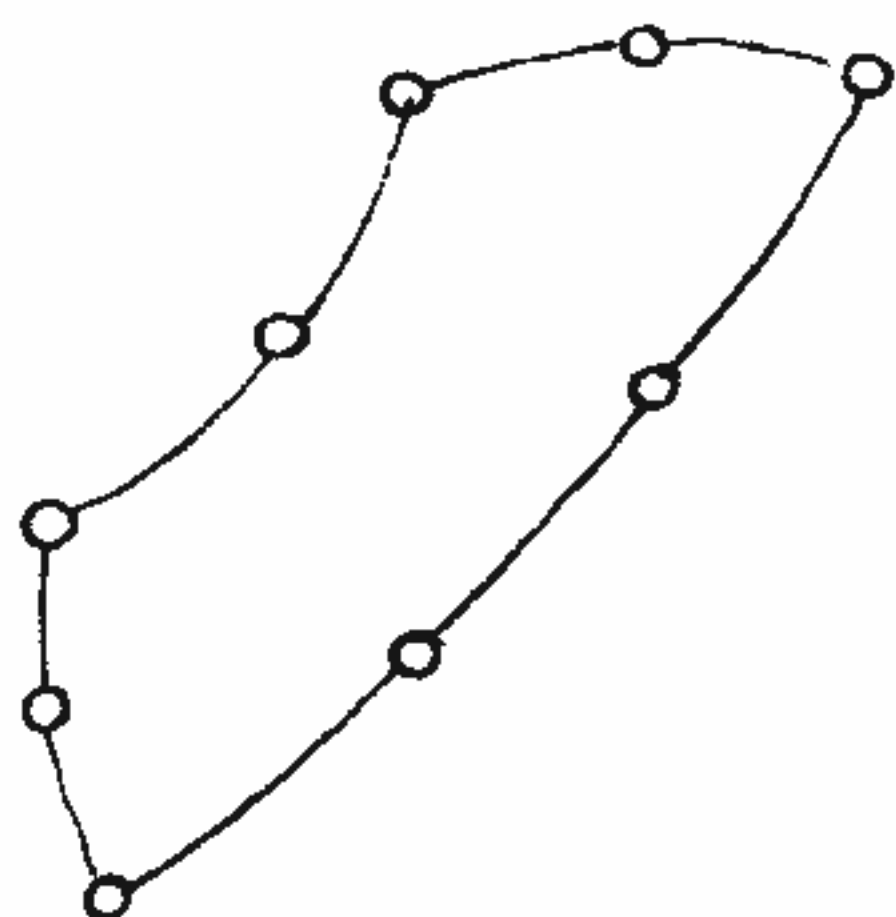
文昌為天之府主理文緒賞功進爵若明且潤則天瑞至文教興倘青黑細微國事鄙穢文昌動搖主大臣受誅必黃潤光明則君子遇主盈廷道合計從案宇平治

五車三柱占



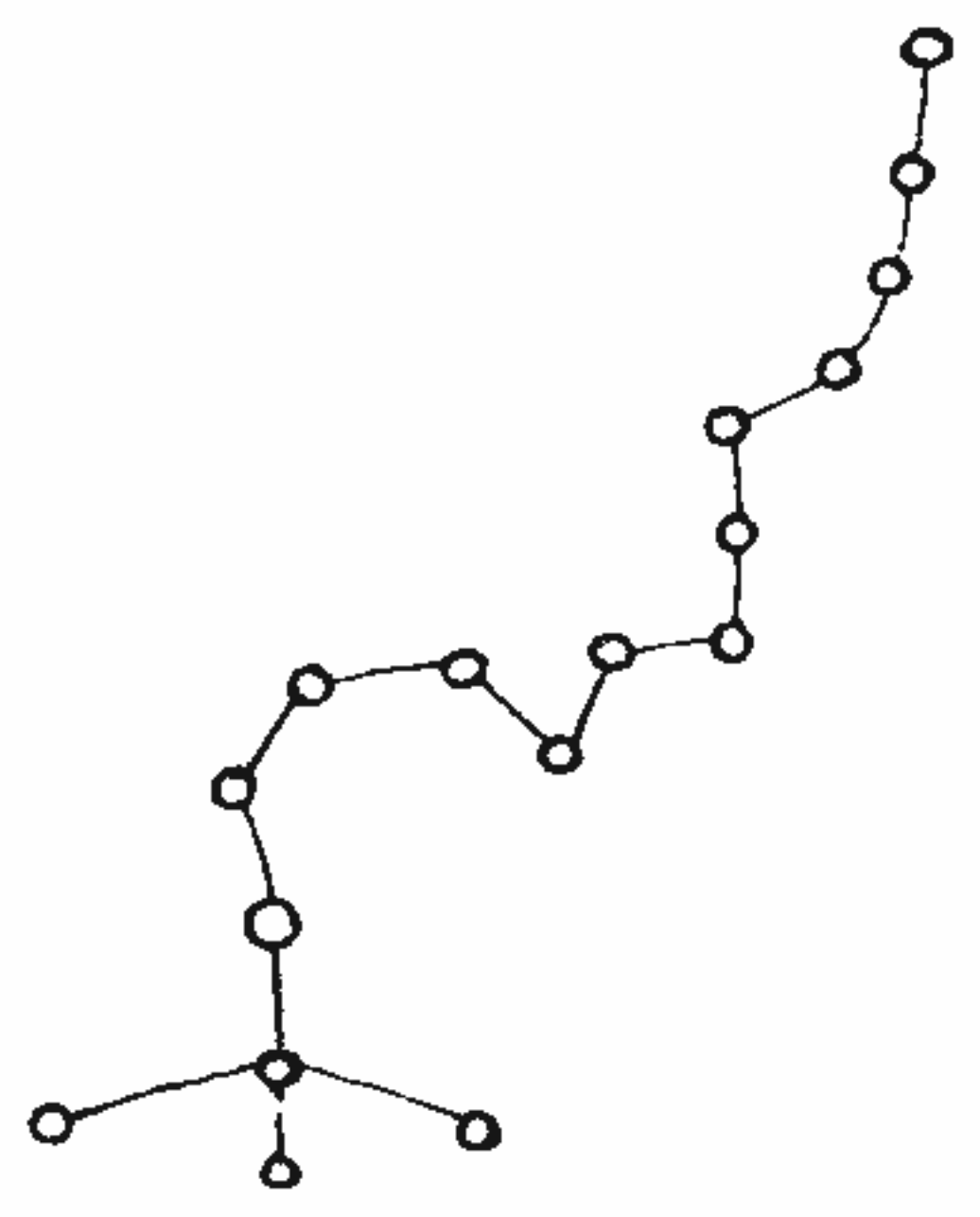
五車為兵車之府按五方之位以觀治
亂垂五緯之德以定吉凶若三柱出外
或移而入內兵荒並起未貴數倍

天津占



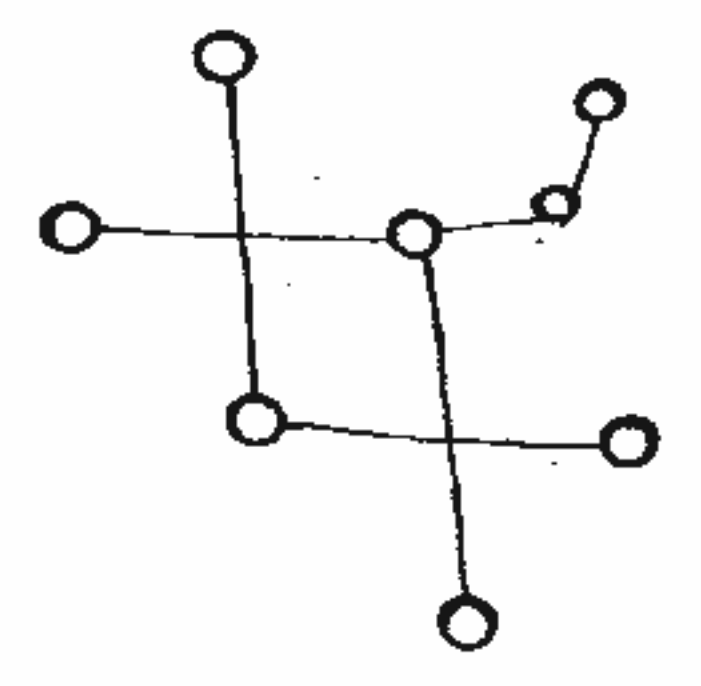
天津橫列漢中天之津梁也若流散無叙則
人死如亂星不具津梁不通三星不具天下
覆亡

軒轅占



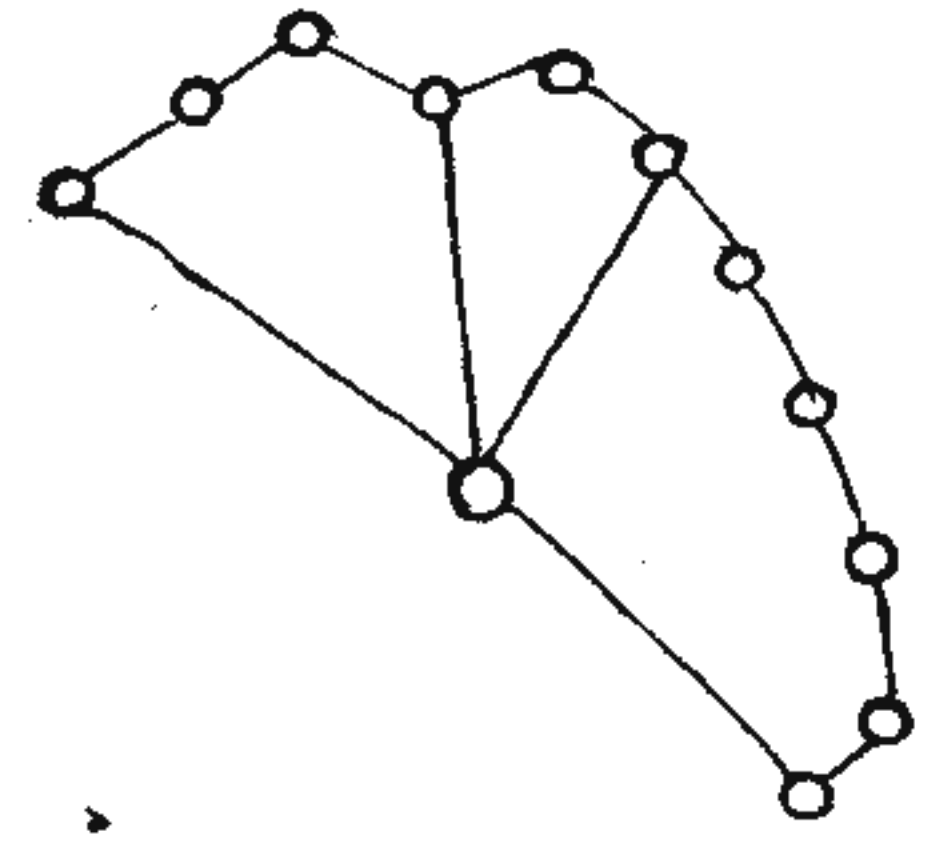
軒轅為黃龍之體后宮之象主雷雨之辰月與辰星犯之而雷霆作若日犯而瑞雲抱珥之象現與日相望而虹蜺生倘大星逼之則雲霧作金大守之則女主凶填與歲星居之吉軒轅為權太微為衡諸星之所係莫有大於星者

八穀占



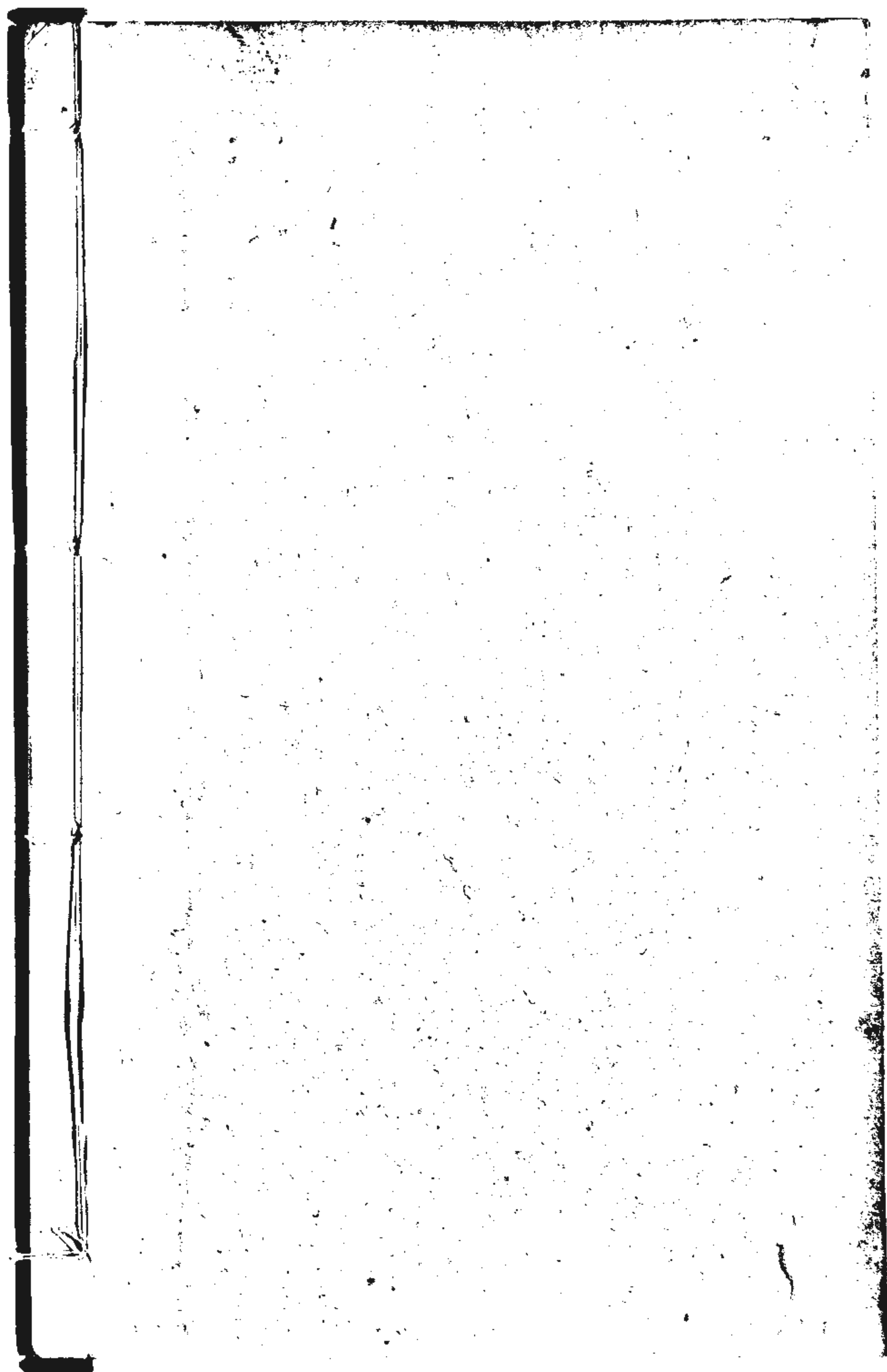
八穀主天下之歲事均明則百穀成熟四海乂安一星不見一穀不登八星皆暗天下枵腹

天大將軍占



中央大星天之大將也主武事大將
星搖有大兵起大星出而小星不具
主軍不用命光明齊列則天子兵強

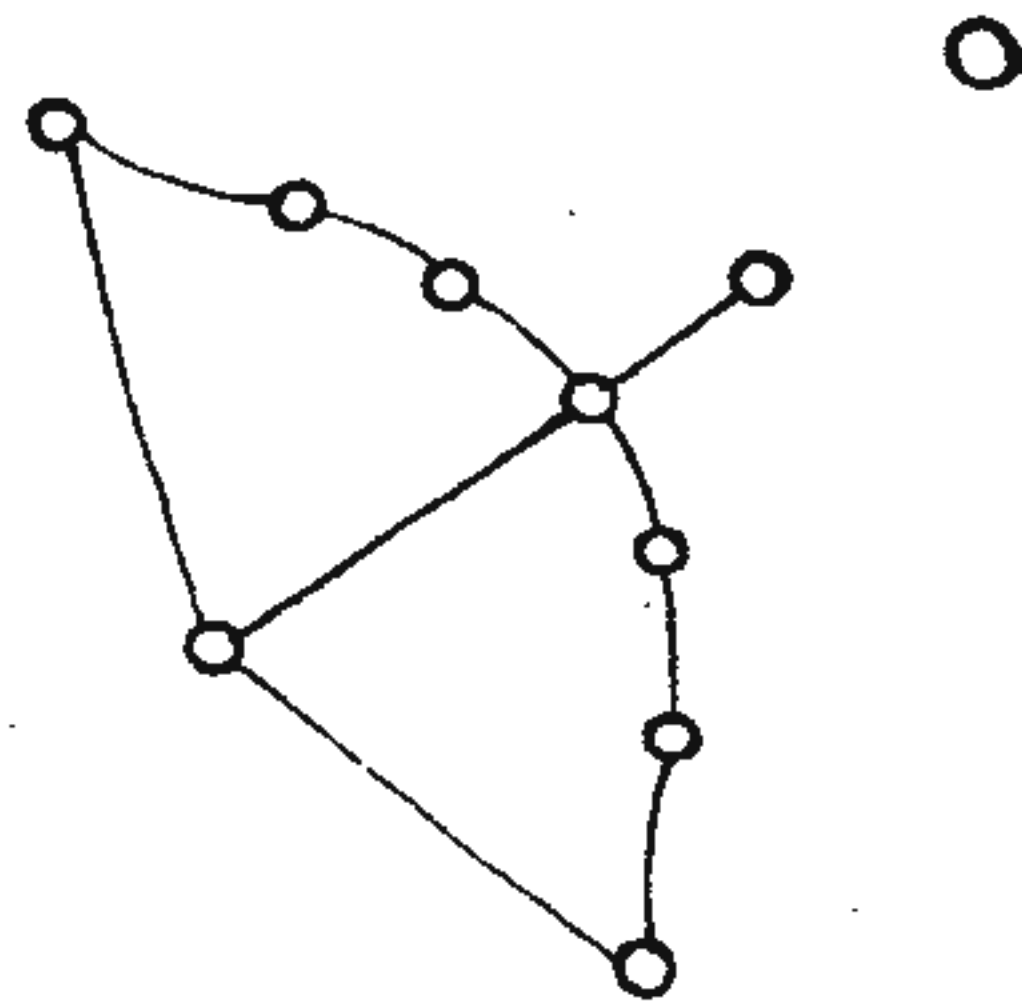
1322
299



鑑誠意象占圖說下



孤夫天狼占



周天諸星天狼最明且大為野將
殺掠之象乃胡兵也帝以孤夫防之
孤夫張滿天下皆兵其鋒直指天
狼邊兵大勝

天梧占



天梧立建大威明大而端列如斧形主權震作若光小形亂則威權不振

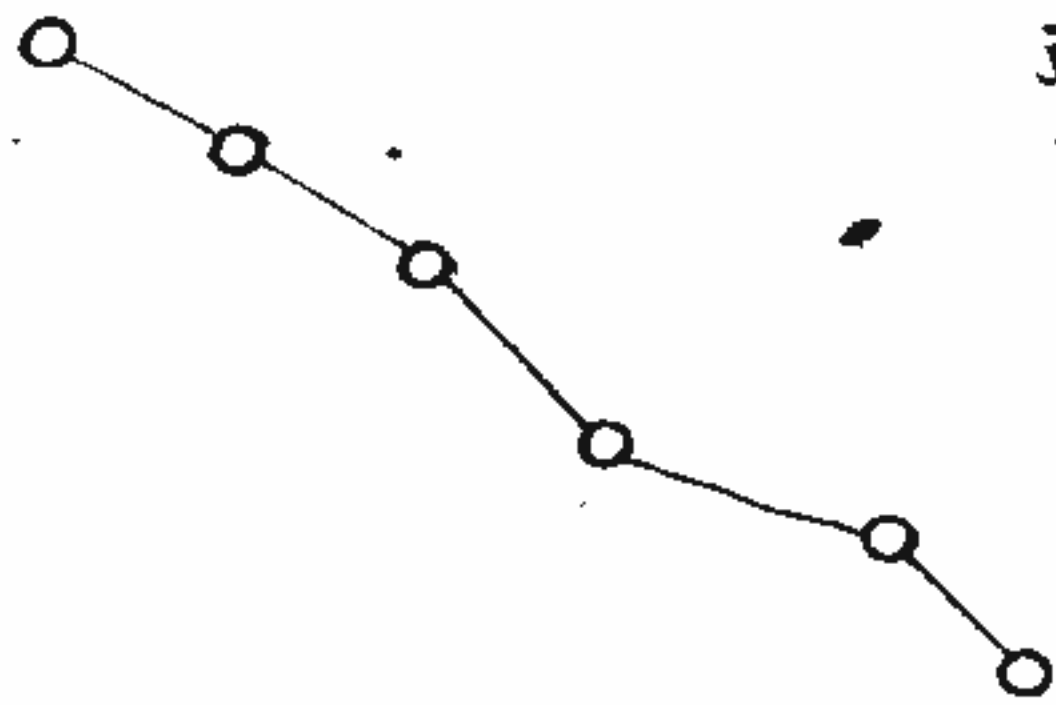
紫微宮南
閭闔天門

天槍占



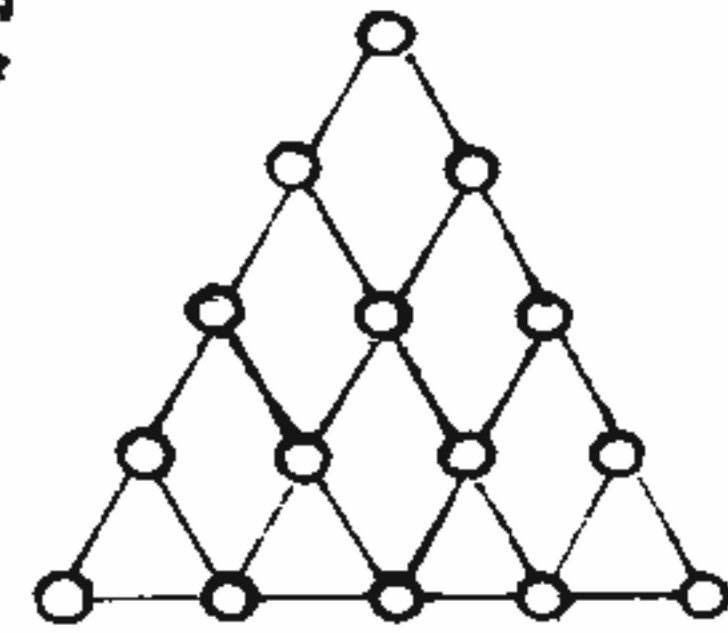
天槍上為天之輿衛三星同明其旅強威參差而暗主王師衰弱

閭道占



閭道在奎宿之北出紫微跨天河為天子遊幸之輦道也不可動搖若動搖則主宮內兵起

郎位占



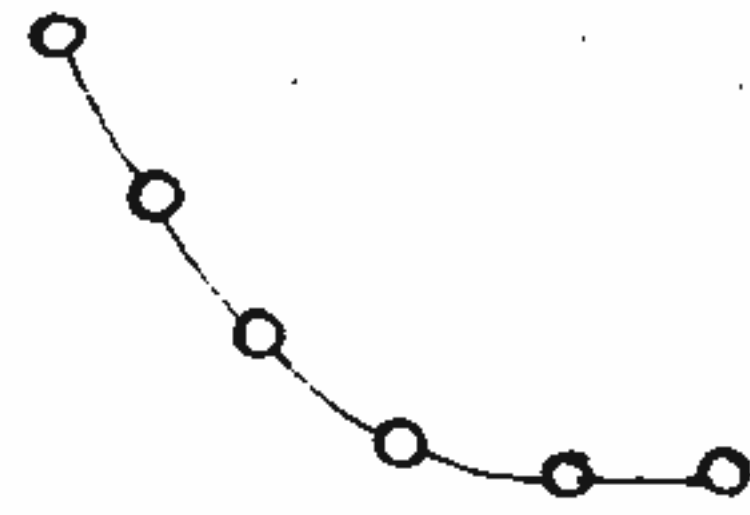
光武云郎官上應列宿此其象也
郎位列壑而均明庶官盡忠朝宇
清肅

郎將占



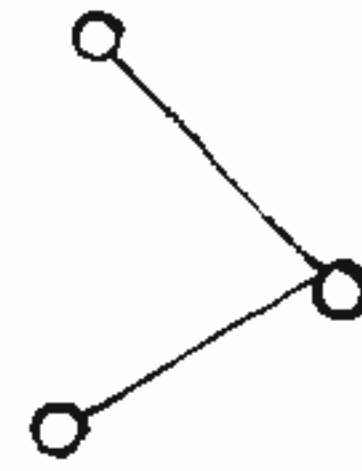
郎將者古中郎將也
即今羽林錦衣之長
掌興衛典禁兵者也

建星占



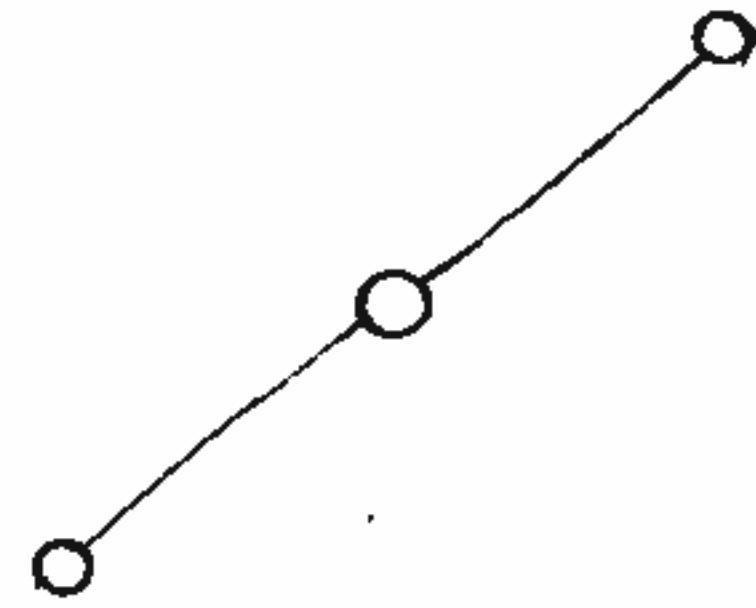
建星為大臣之謀事者動則民勞
月暈則蛟龍出五星犯守大臣相謀
而潛行

織女占



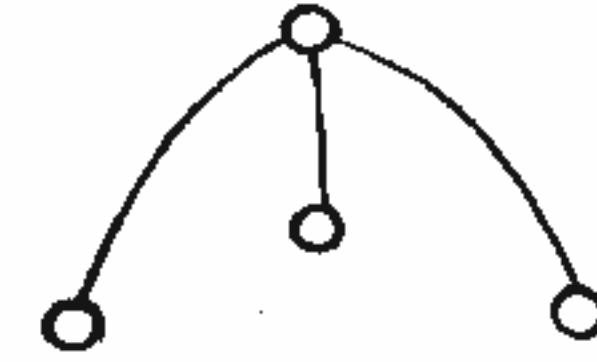
織女天孫女也主瓜果絲綿珍寶之物
王者孝于神明則織女星明天下和平
若象怒而正角布帛驟貴三星俱明
女工早繁若微而且暗女工皆廢

河鼓占



河鼓為東南大將之星中主將也上為
次將下為別將大將星明吳越兵勝上
下二星或有離次為別將貳心占東南之
用兵唯觀河鼓

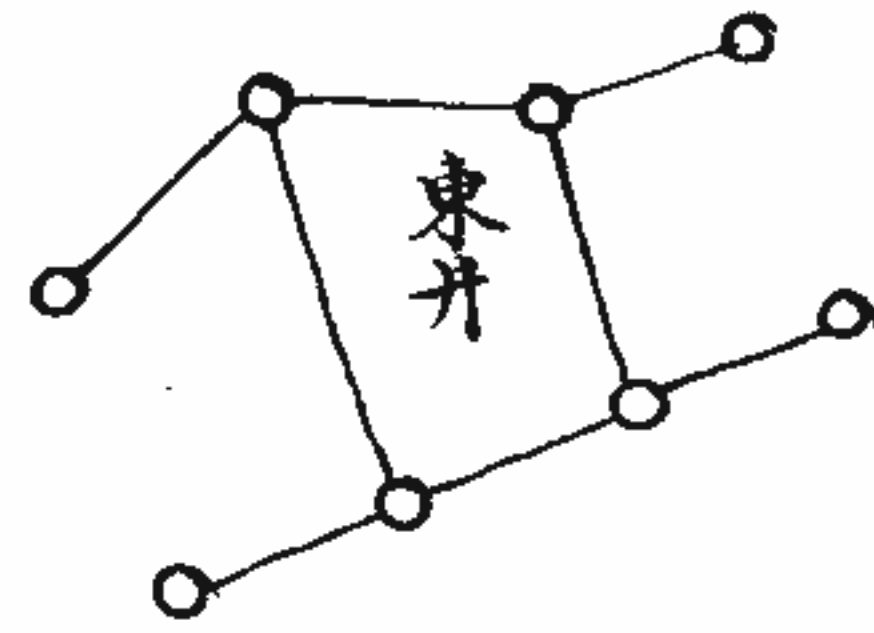
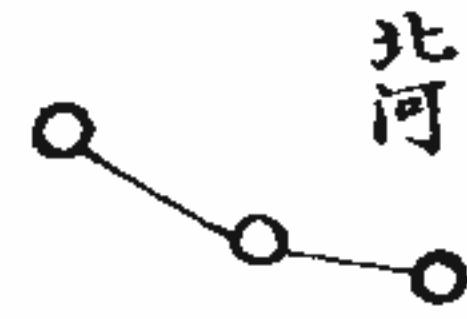
坟墓占



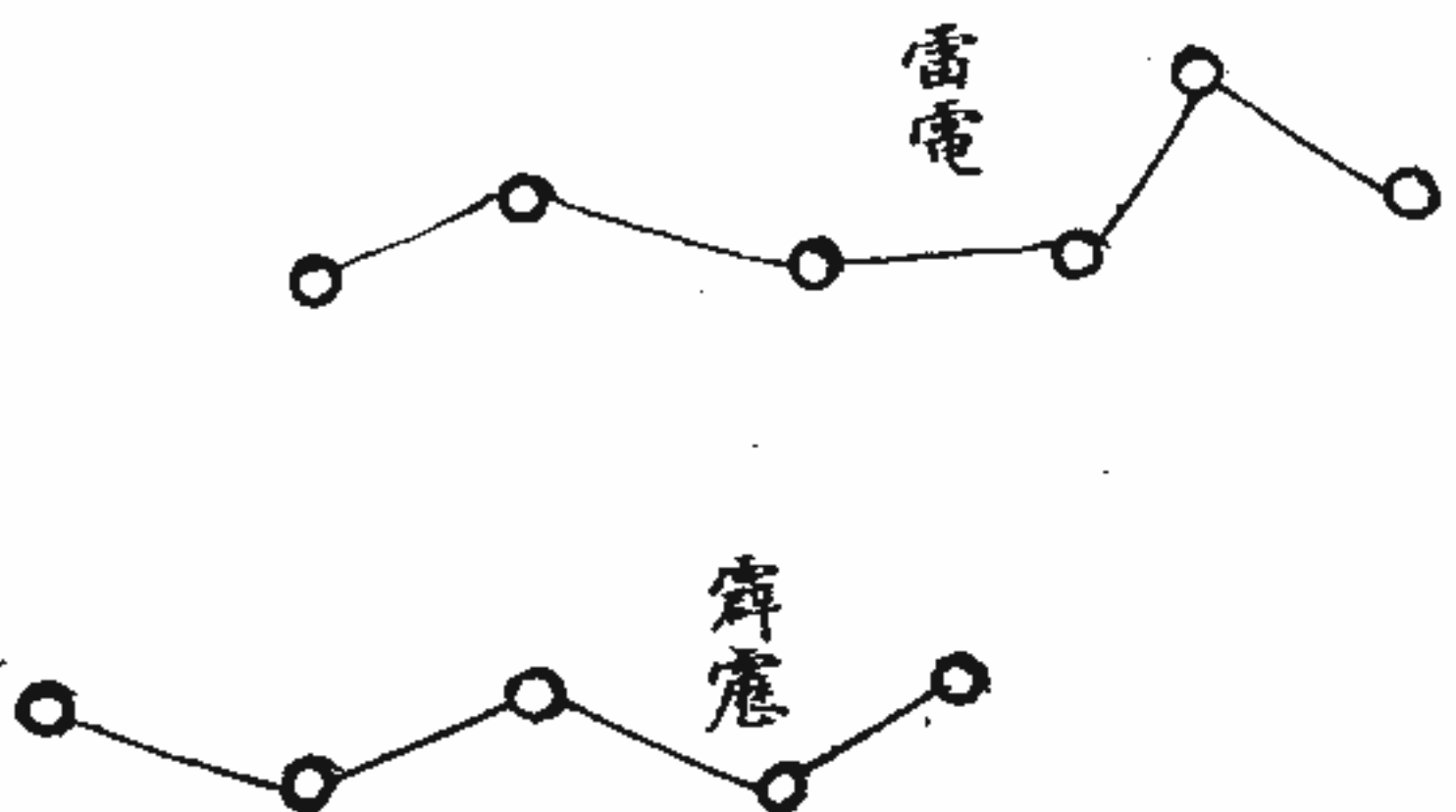
坟墓在危宿之下主喪葬之事
微暗則人安明大則多死亡疫疫

南北河占

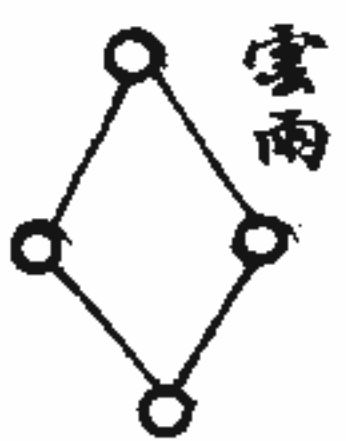
南河北河主國果河成動搖若大守之主兵起
水南河不與南道不通北河上然設月犯河天下大



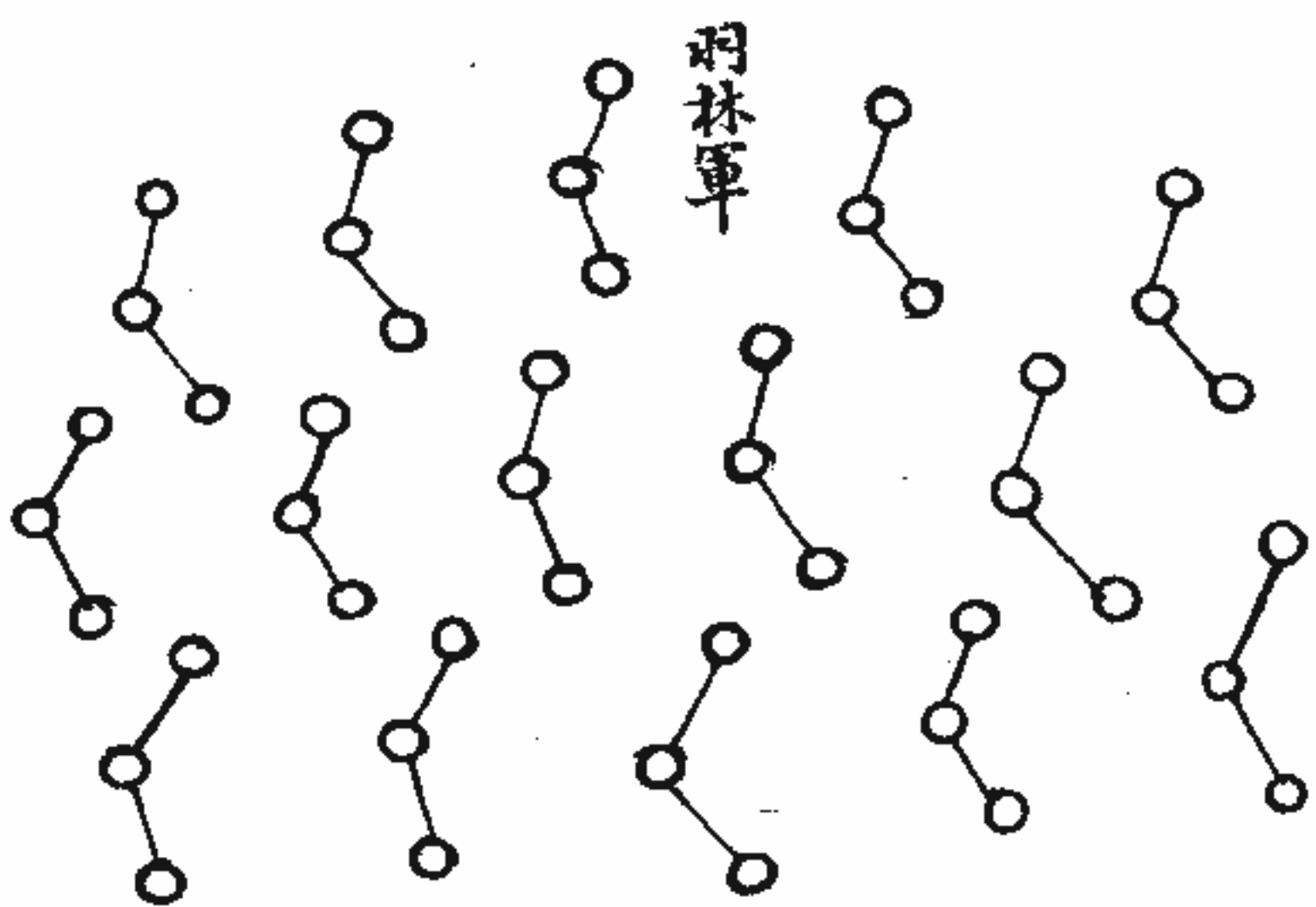
雷電霹靂雲雨占



雷電等三星在室壁之間若月
與五星犯之則雷電風雨交作
宜每月謹敬候之

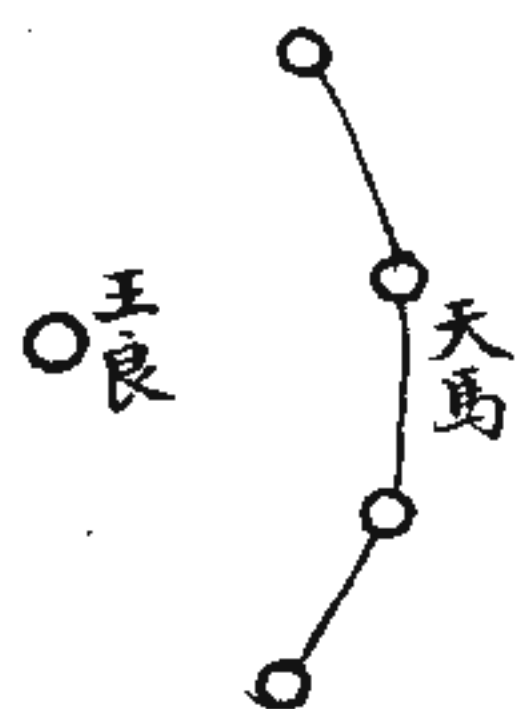


羽林軍占



羽林為天子虎賁之象所以翼衛
京畿若眾而明則國安設不見而
體微主京兵衰弱天下將有反作矣

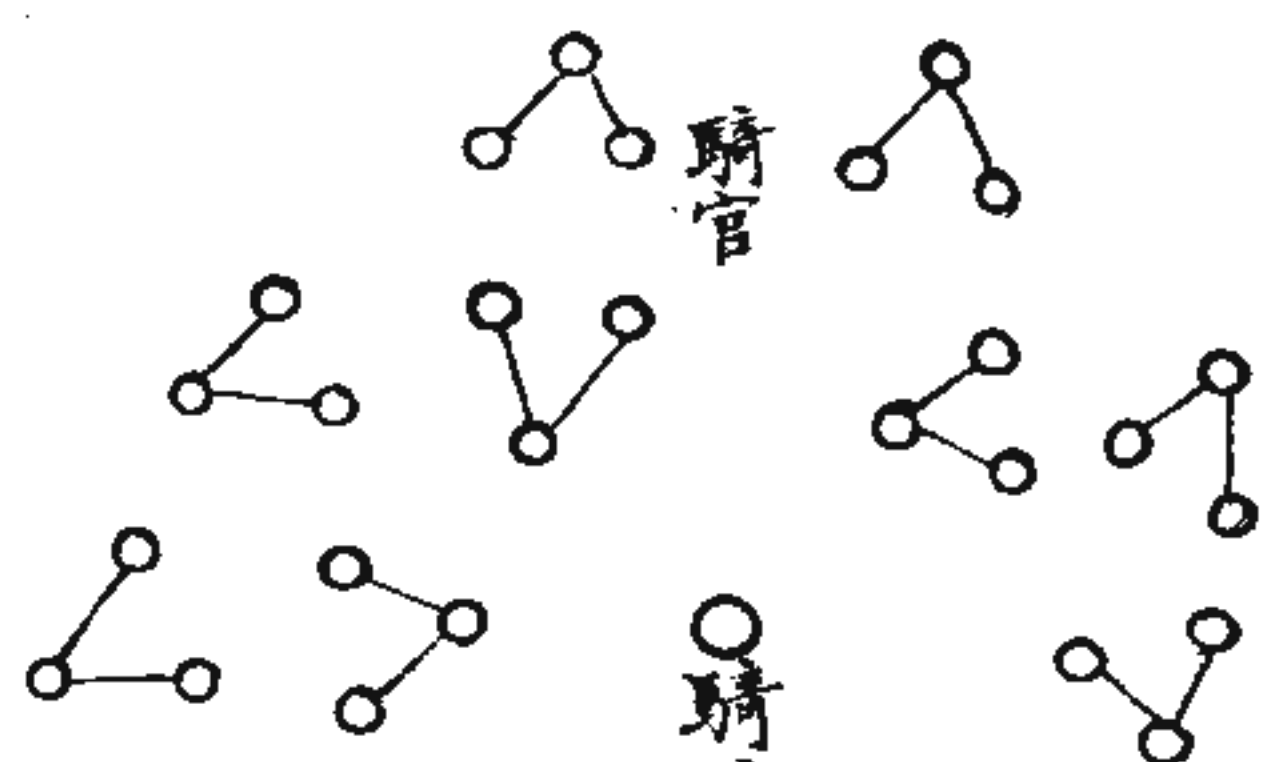
王良策馬占



天馬在奎宿之北王良出其上策星稍後以之占兵革動靜若移動近南而通于天馬是謂王良策馬車騎滿野天下紛爭之兆也

策星

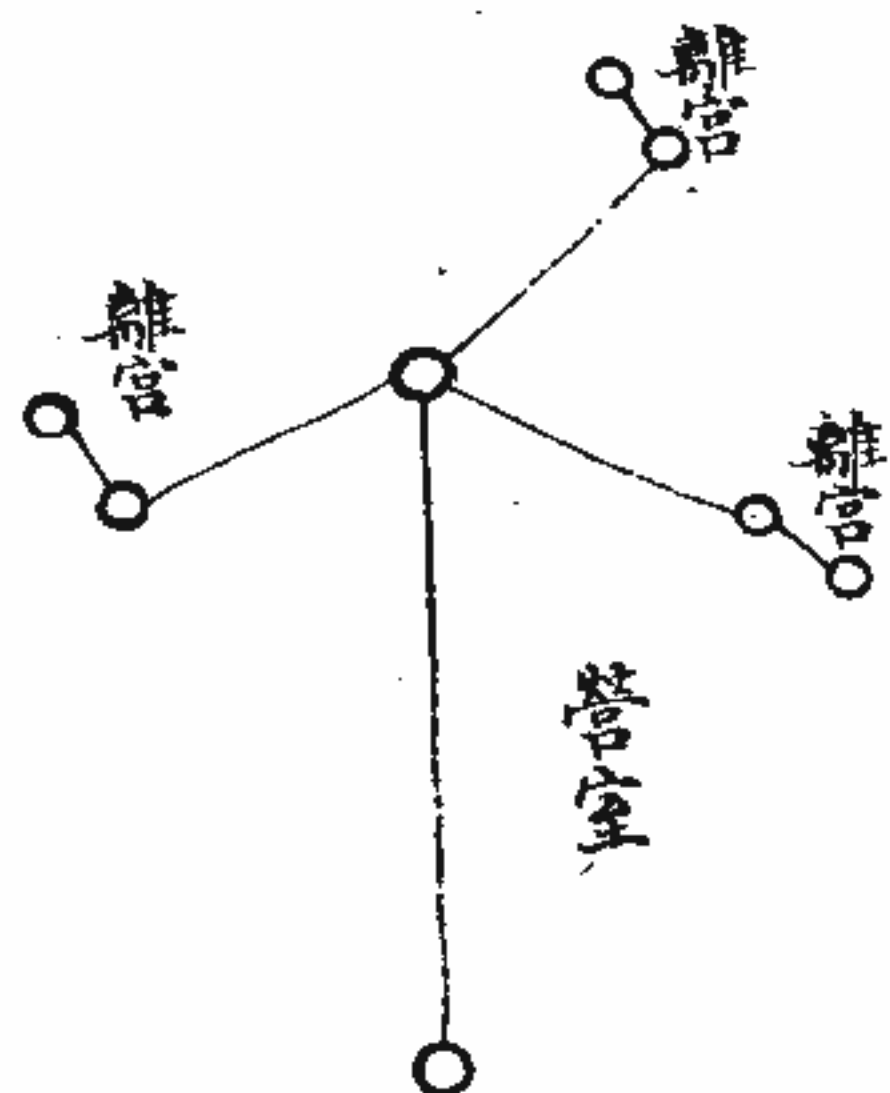
騎官占



騎陣將軍

騎官二十七星在氐之南天子之羽翼也所以建威消萌若星聚則國安不見主兵興

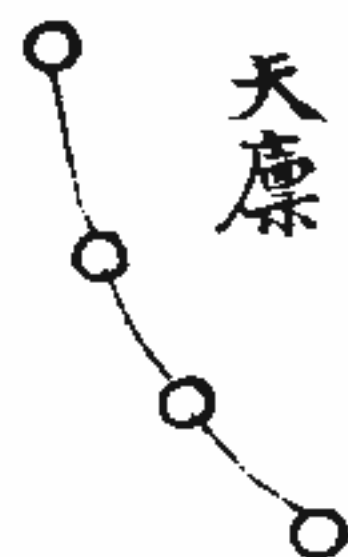
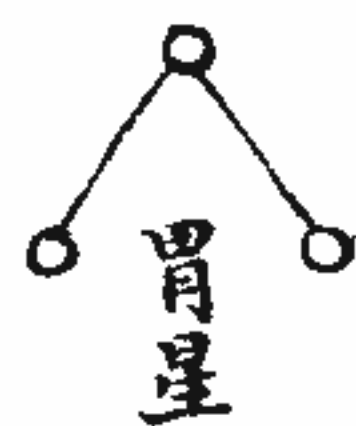
離宮六星占



營室為衛之分野主土功事又為軍糧之府其星明大則國昌小而不明則宗廟不享民多疾疫動搖則有土功及兵出于野若金大守離宮兵起于苑囿別宮之間謹備不虞

天廩占

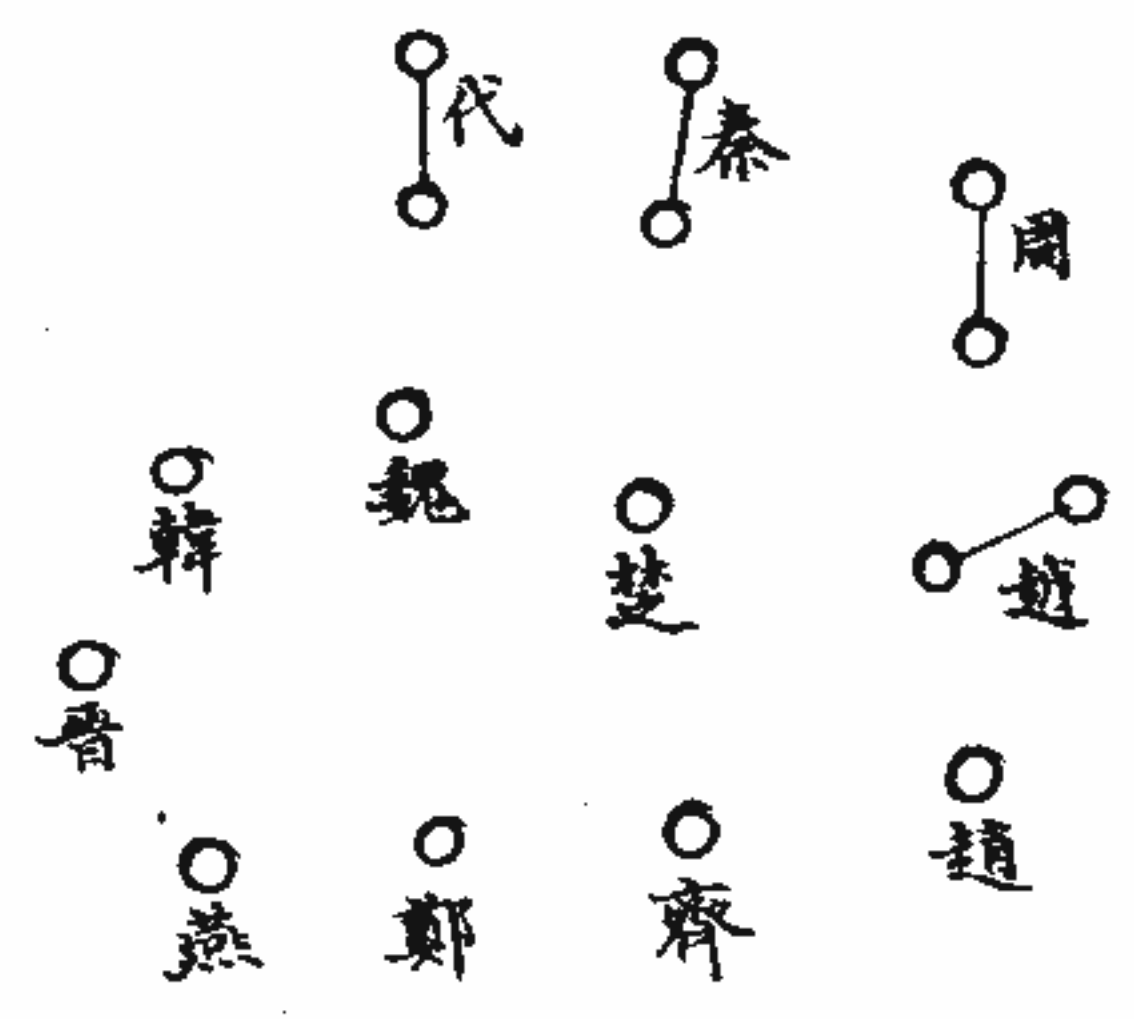
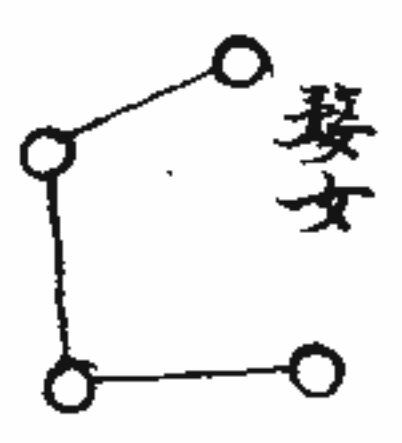
五星犯天廩為倉廩空虛唯值歲星守之主天下大穰國安民樂





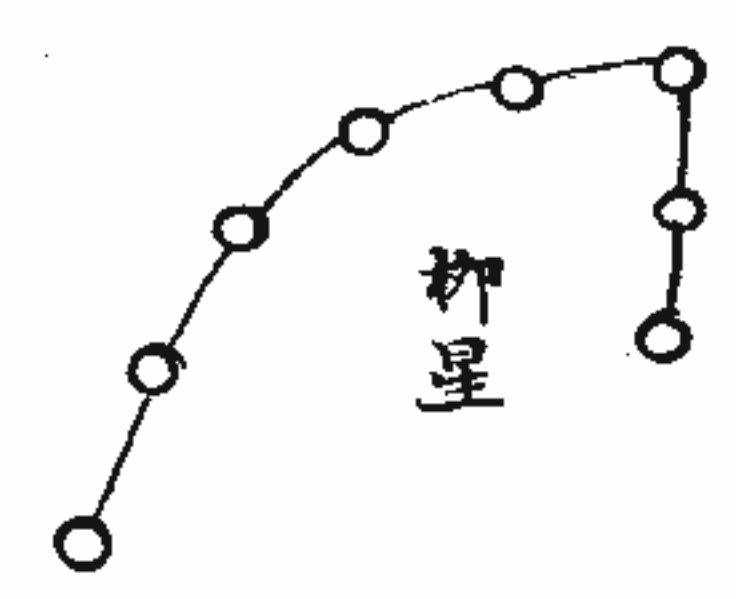
牛女下十五星尤為中華切要之地
淫視妄動以占九州之治亂

牛女下十二國占

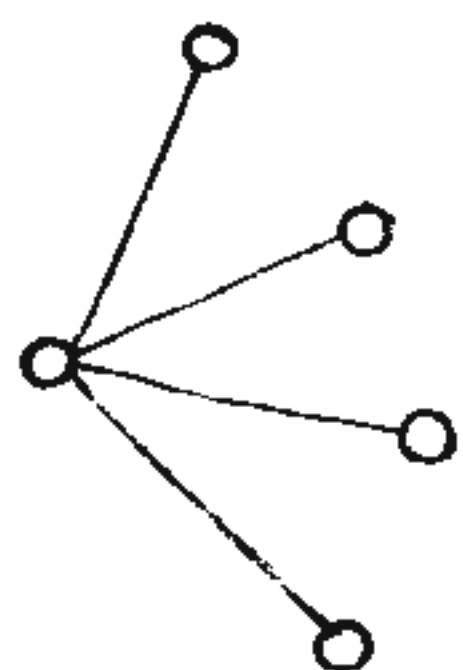


酒旗占

酒旗之星天之酒官也若明大則歲豐人醉小多且
暗則多酒禁倘五星守之主天下大酺賚及臣民

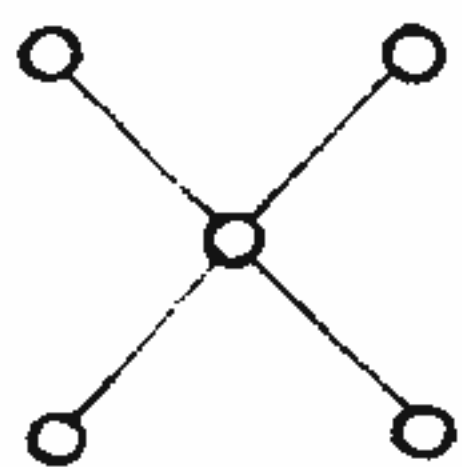


閭闔內尚書占



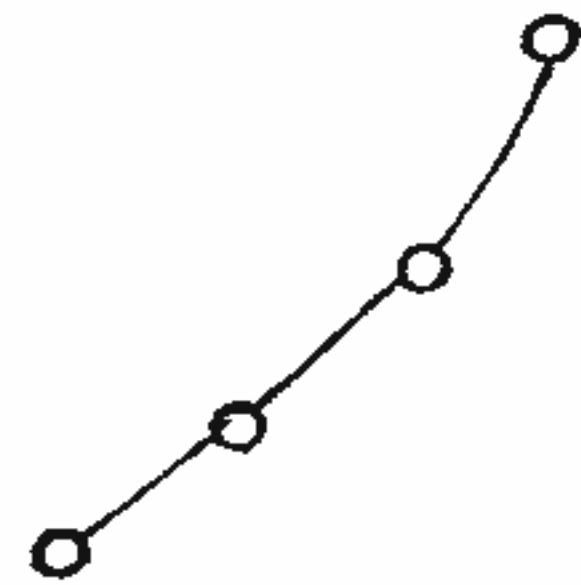
尚書掌天下之六典若明
則大臣持正暗主鬻權

太微垣五帝占



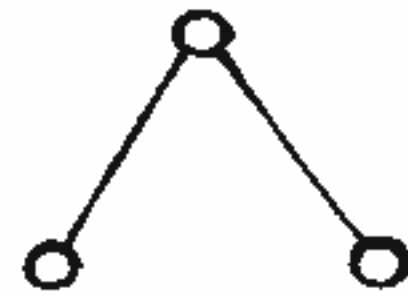
五帝主五方掌四季之令兼主持五
緯明潤則天地和寧臣民樂附

少微星占



少微者處士之象抱伊傅之才德而隱于山
澤者也處則為少微則出則為三公為歲星
與填星守之則人主招致賢良共成王業四海
治平之兆也

三公占



三公在北斗旁居師保之職而助理萬機上致
君下澤民若明大而隅列則宰相盡忠天子端
拱以成至治

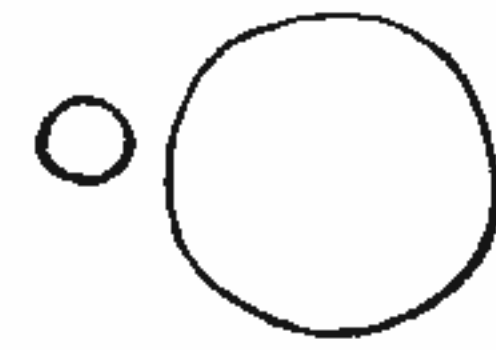
凡月蝕五星木飢土殺大亂
 金戰主水及有女禍故當五星
 蝕月其分野臨之則主守土
 重臣或有舍位而去者若月
 蝕填星主國亂民流殺戮載
 道

填星蝕月主胡人失地后宮有災

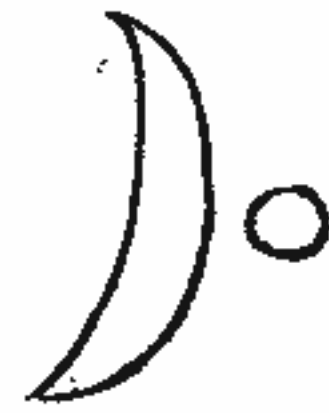


凡五星順而東行月凌而過之謂之月蝕五星蓋五星之勢弱
 行而不及天故月能勝之遂而西行月迎而闕之是謂五星蝕月
 以星勢強故行反速于天月當其鋒宜為所食

月蝕星主明年大水其雨
分野富之主民飢而流天下
災



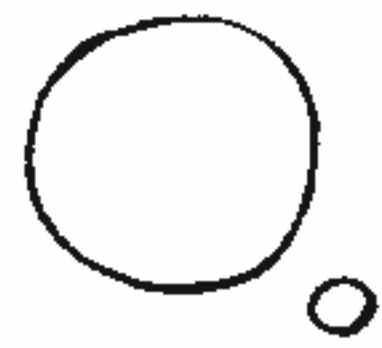
歲星蝕月歲時大有
災主北后不安其位



月蝕辰星強國敗弱
國與后宮亂政人主
溺于聲色



辰星蝕月天下大水田舍漂流
魚蝦于陸道



月蝕癸亥其宿分野
之震主民離國亂



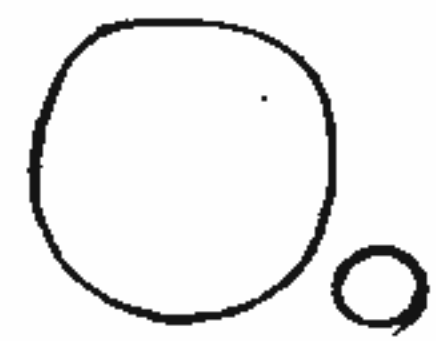
癸亥蝕月后妃有災人主信讒
正后有非其罪而被廢女禍恐
行宮闌不寧



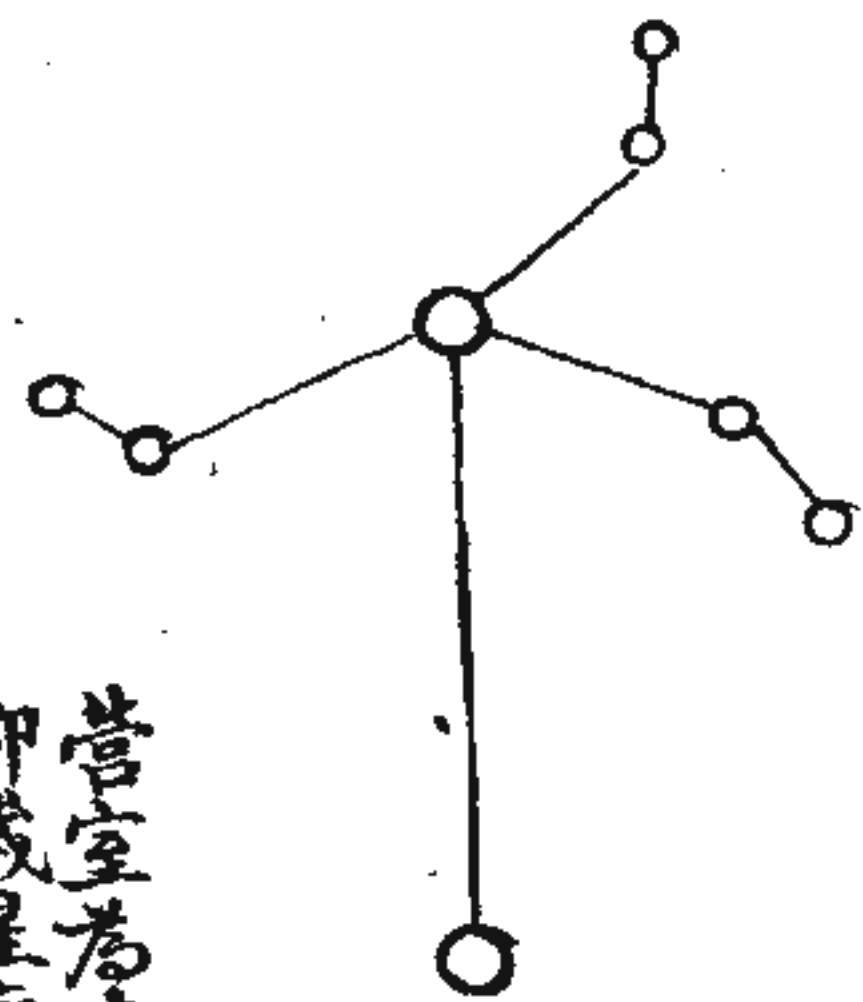
月蝕太白主夷勝華下犯上
如晉元之時劉琨辱于幽州



太白蝕月主夷勝夷大將受封
如唐肅宗任李臨淮克復東都
也



歲星所居恒久主其國德厚五穀繁昌利以伐人
然不可伐其對為衝時乃有殃若色黃赤主大穰若
色青黑主有災害



營室為清廟
即歲星廟也

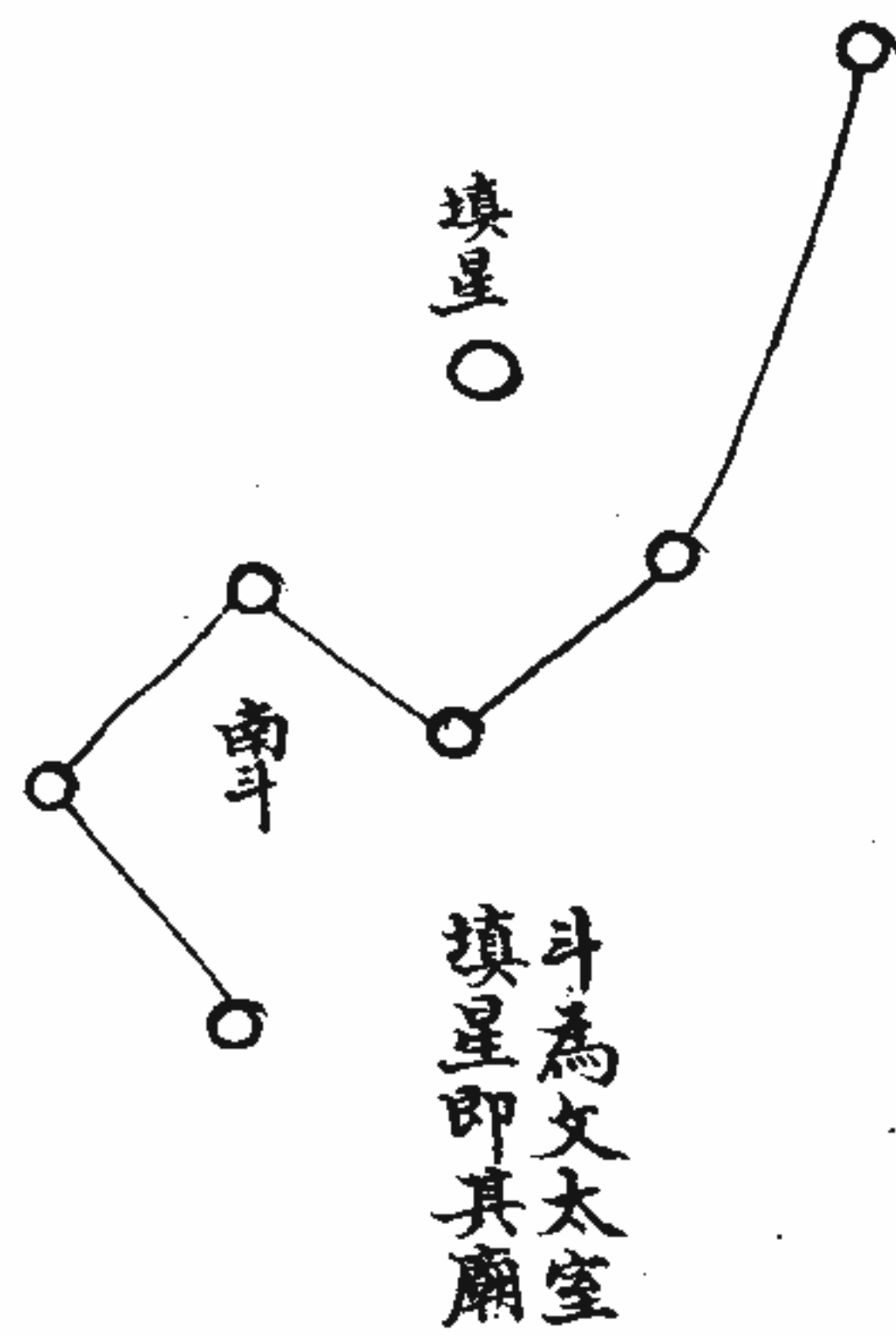
○歲星廟

凡葵感所至分野主兵主飢象起有芒角而色赤乍前乍後其殃
愈甚若失次而行連主兵聚其下或順而緩主戰勝若火不動兵不
戰逆行成鉤主兵為兩圍倘鉤有芒角人主毋出宮恐有伏兵也故
天子六當謹之

葵感 心為明堂
○葵感廟也



填星所居恒久其分
野德愈厚故凡所至
之方即不可伐順守
之吉而得地倘失次
而西行曰縮主后殿
有災必致天裂地動



亢星

亢為疏廟
太白廟也

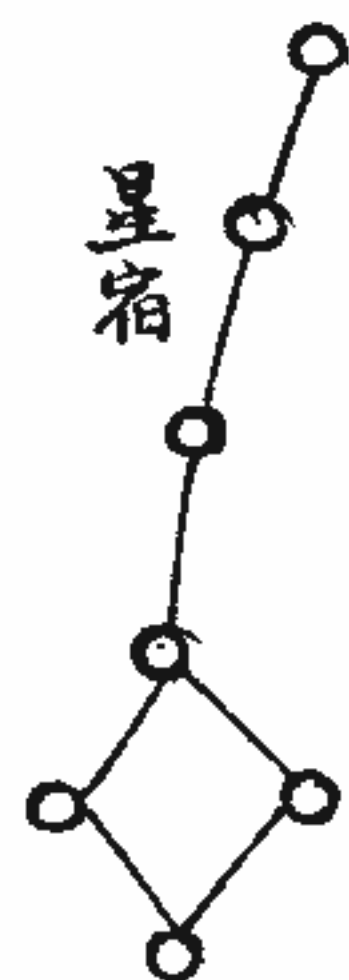


太白進退以候兵順之者吉逆之者凶凡掌兵柄者謹候太白
兩臨若夕出而東行利用兵西方倘晨出而西行利東方用兵若
與列宿相犯利小戰若與五星相犯利大戰倘先見人影所向必勝

辰星主出入躁疾
戰鬪之象也是為罰
星常以仲春之夕見
于西部若或不見歲
多太風秋實不登仲
春之夕見于西部若不
見主月食有六旬之旱
仲秋之夕見于西部
若不見主有兵革且
麥不熟仲冬之月晨
見于東部若不見主
陰雨六旬夏禾不長

○辰星

七星為負官
辰星廟也



星宿

太微垣



五帝座

歲星

○右執法

右掖門

中道

上將在西

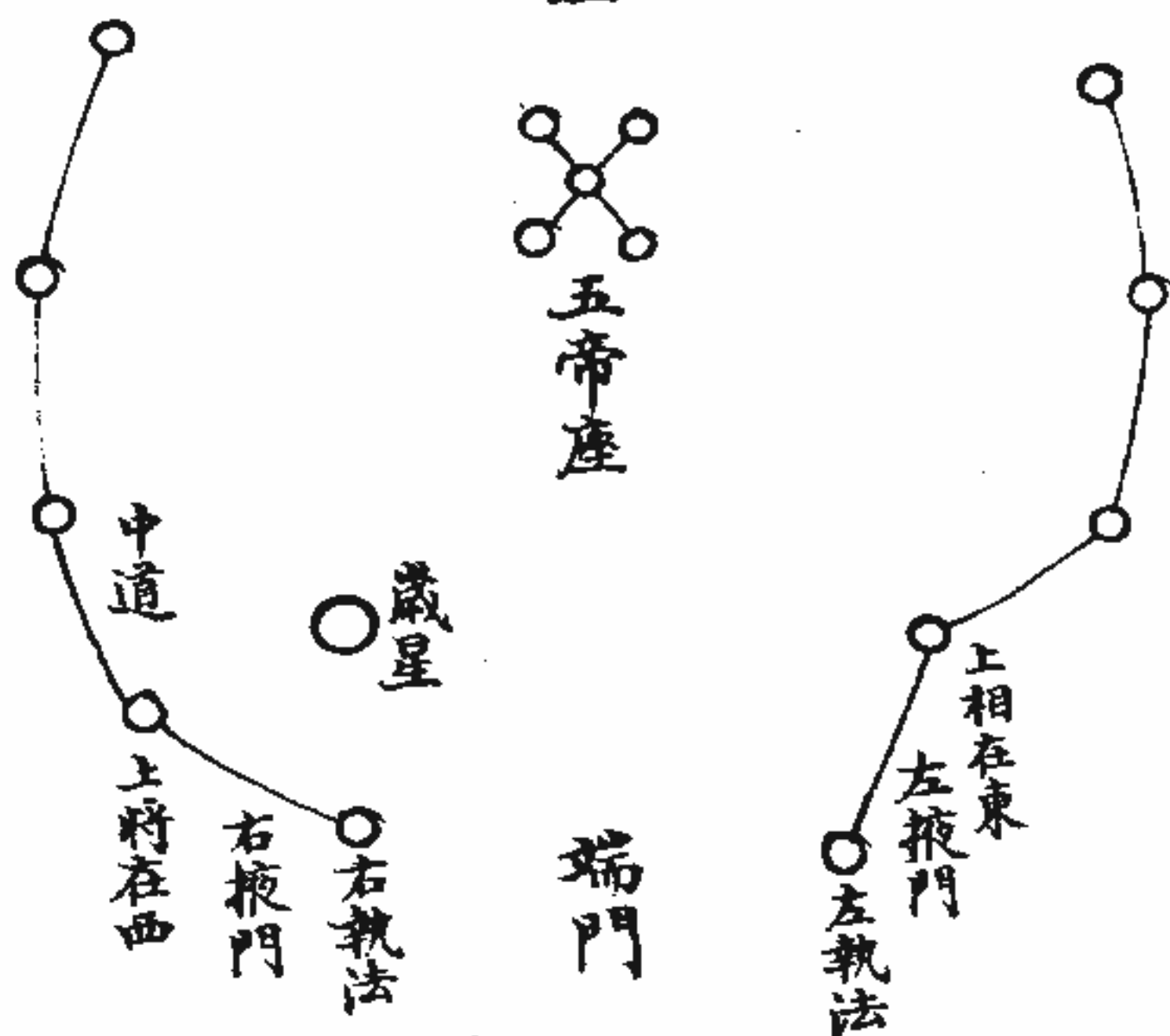
上相在東

左掖門

○左執法

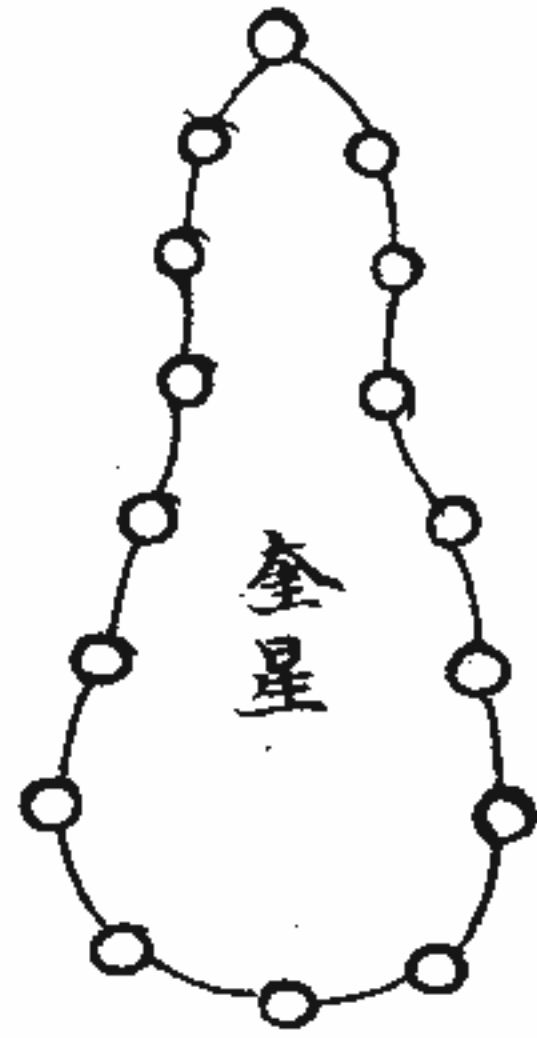
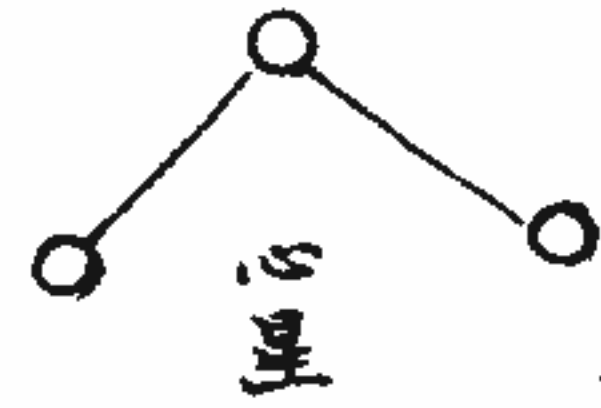
歲星入太微主天下大赦若逆
而西行復入垣中主一歲再赦臣
民惟慶或入之從南道主赦有中
沮凡入太微之歲期半年
若歲星失行而南或北西垣上將
一星大臣無辜而被戮者若犯執
法主執法者凶

歲星入太微每從西垣第三四星間入乃日月五星之中道入稍向道南
從端門出為止道若從右掖出其吉小左四星間非黃道所經



歲若守心天子拔擢賢臣布善政于天下主官吏肅清不敢枉法百姓歡忭之聲徹于四海

○歲星



○歲星

歲星守奎是科必有大儒登第其文名重於四海位至宰職為天下所宗仰期應在壬午之年

角星



○歲星

歲星入天庭留于角亢之間
主天子拓土開疆九州安集臣
民頌一統之威政教清明年屢
豐亨

亢星



歲星守此由中道而行遲速合
度朝廷將生佳嗣繼統平治

歲星守



太宿

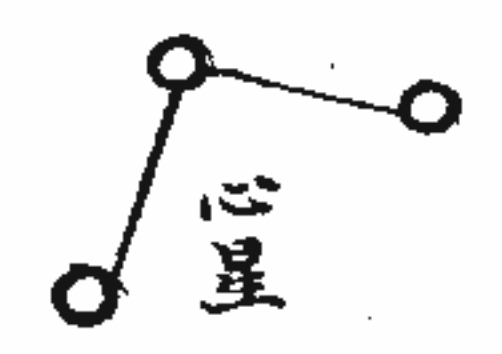
歲星犯



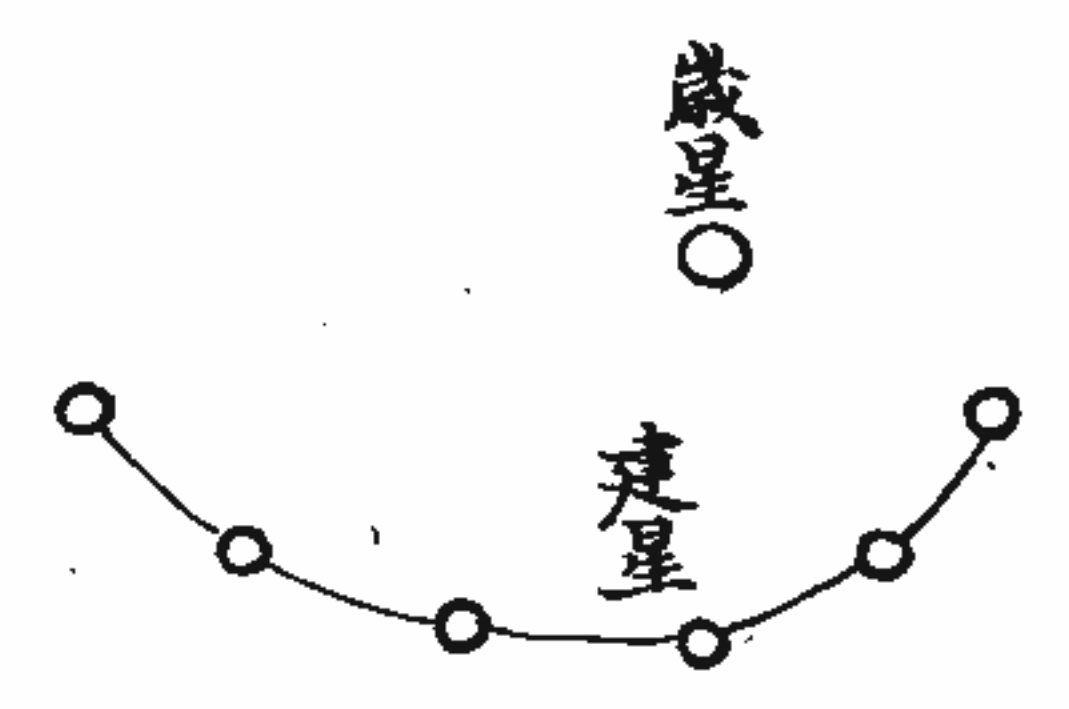
歲星犯此其年主有致北境專寵
後宮正后主有憂危



○歲星



歲星留守房心之間由房中道而出者主朝廷將有大赦與海道更新天地和平兩陽時若



歲星蝕建星堂銅賢士若犯建星大臣相潛朝廷將有朋黨之禍致用人漸不得其平矣

建星其在南斗之東相去七寸以內若犯通之以凌其位以行故曰蝕

虛星



歲星○

歲星守虛穀貴數倍青齋揚
克之民主至大饑旱潦不時

危星

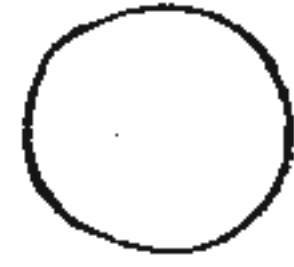


歲星○

歲星守危民被非時徭役且
病癘頻興積尸載道

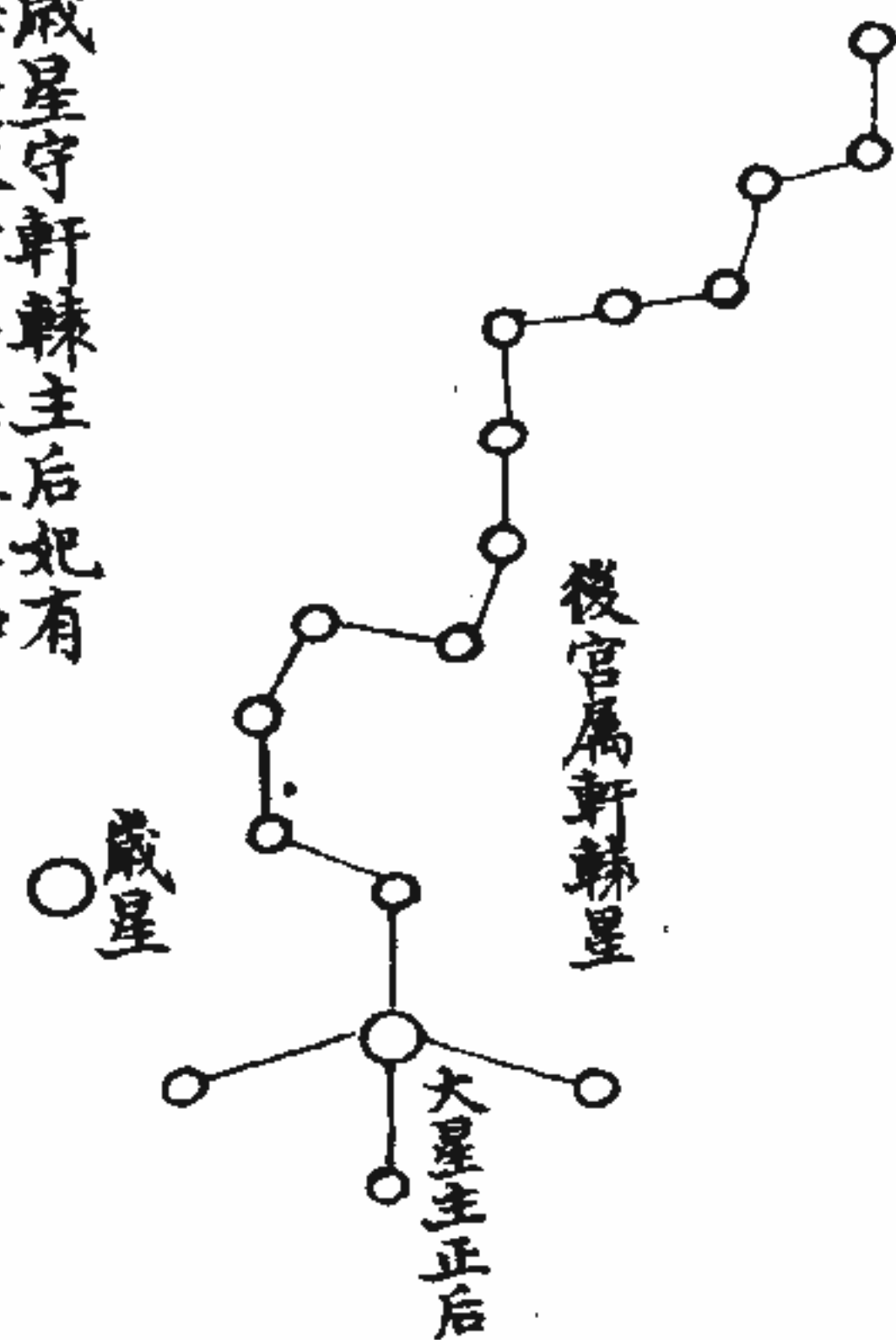
○歲星

太陽

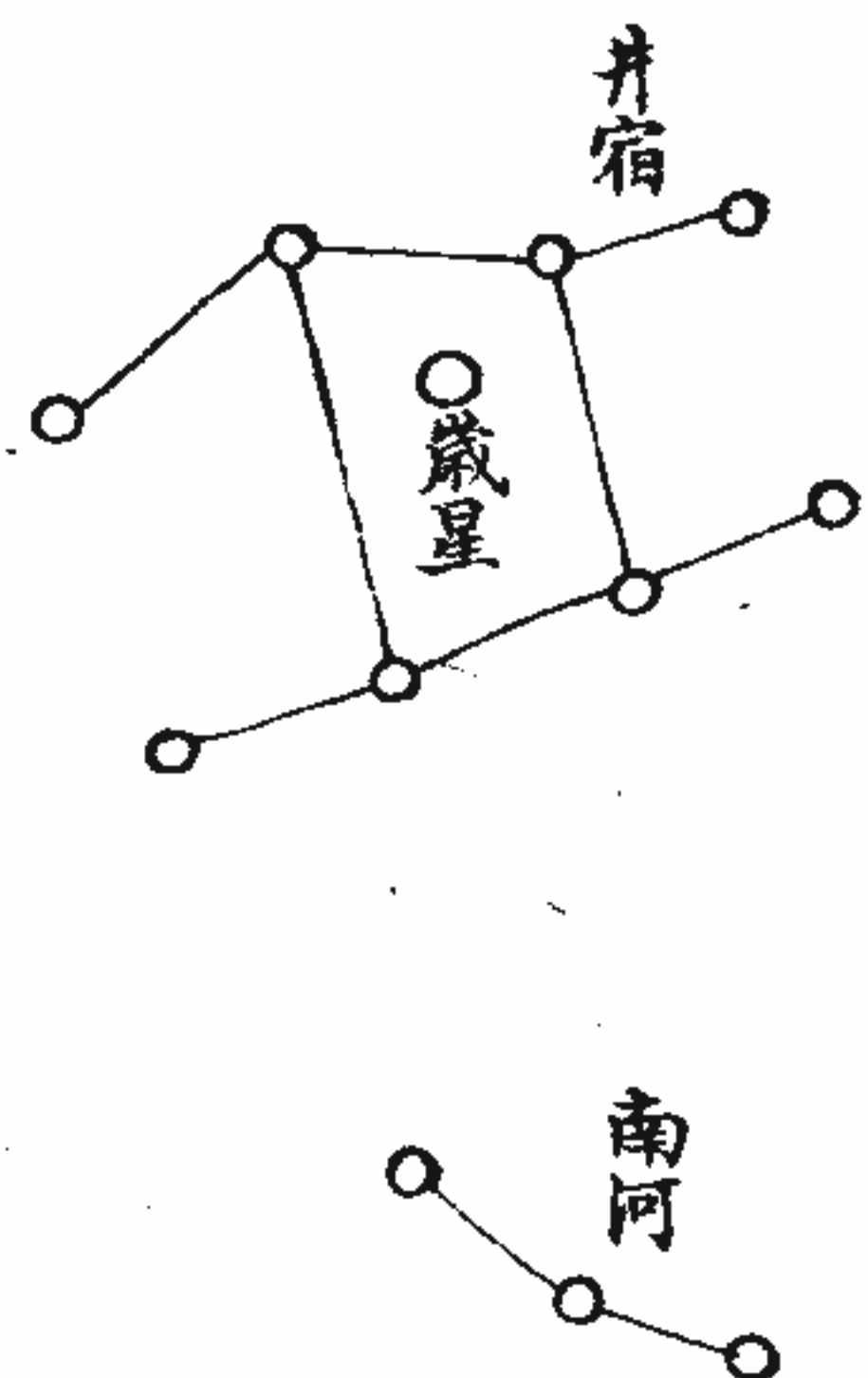


當日食晝晦而歲星忽見或日昏
慘無光試于水鏡中視之或于深
中見之此乃為歲星晝現主君弱
臣強之地至事暴著乃使伏法其
專權既久機甚隱滅

歲星守軒轅主后妃有
德社稷榮昌若其年如
產太子必占享國長久
之象



若歲星犯軒轅大星
主強臣擅政凌奪后妃
之象如蝕衆小星主嬪
妾當厄



歲星守井天下大潦若退
舍復西行逆入井今中主
數月陰雨其占應當在酉
戌兩年之交

歲星○

左轄○

軫宿

○長沙

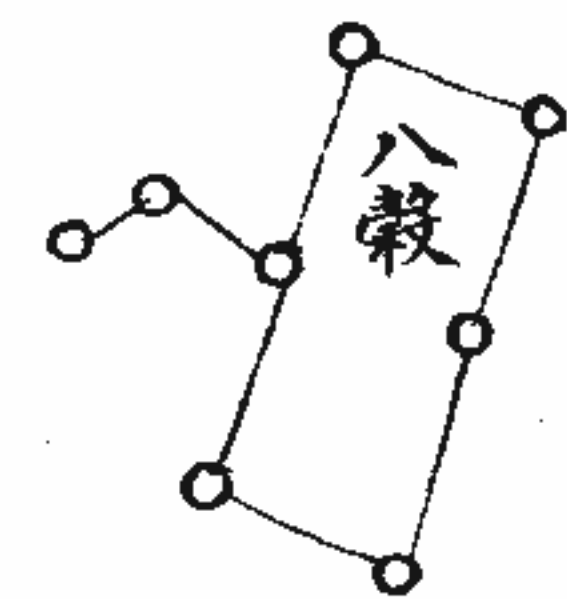
○右轄

歲星犯軫上一星即左轄也
主天下易君女主專政不出
半年其禍必作

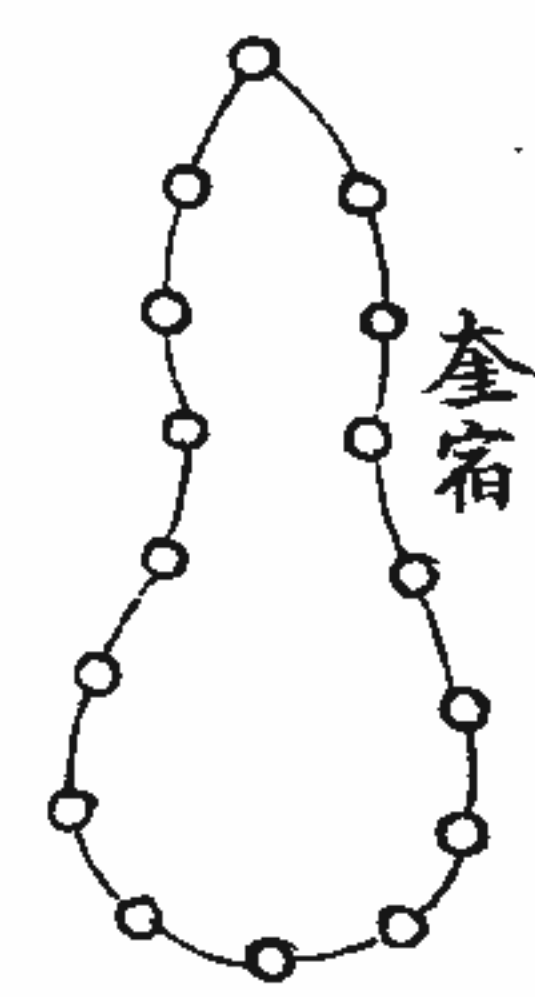


壁宿

歲星守八穀○



八穀

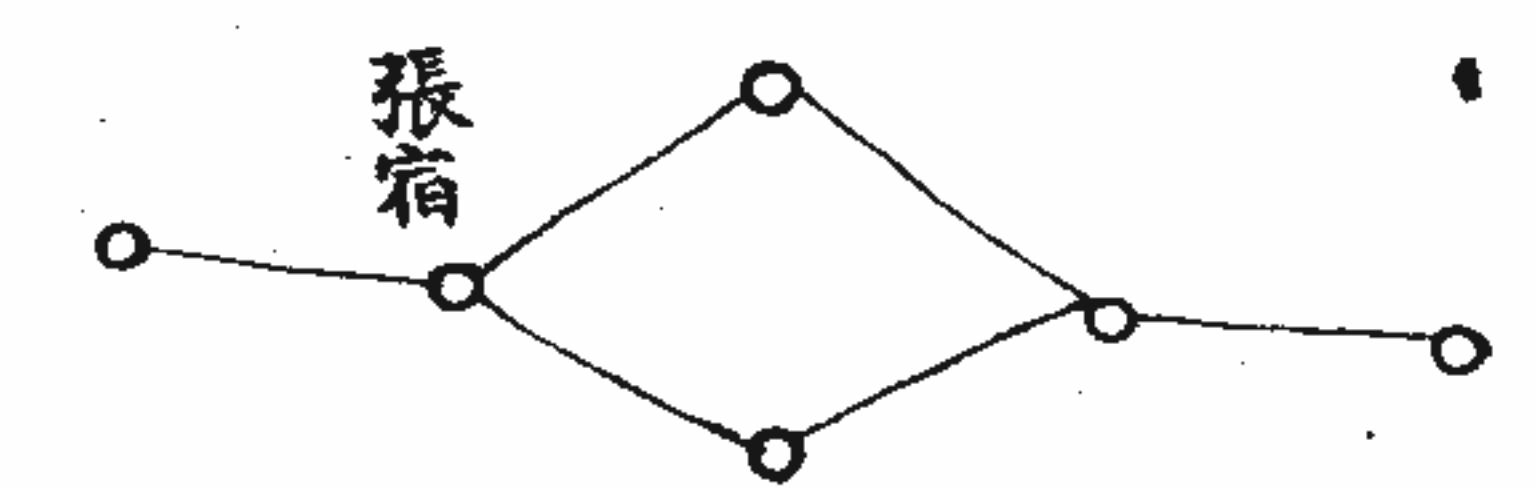


奎宿

歲星守奎壁之間即紫
微後庭八穀之所臨也即
主年穀大熟米賤數倍



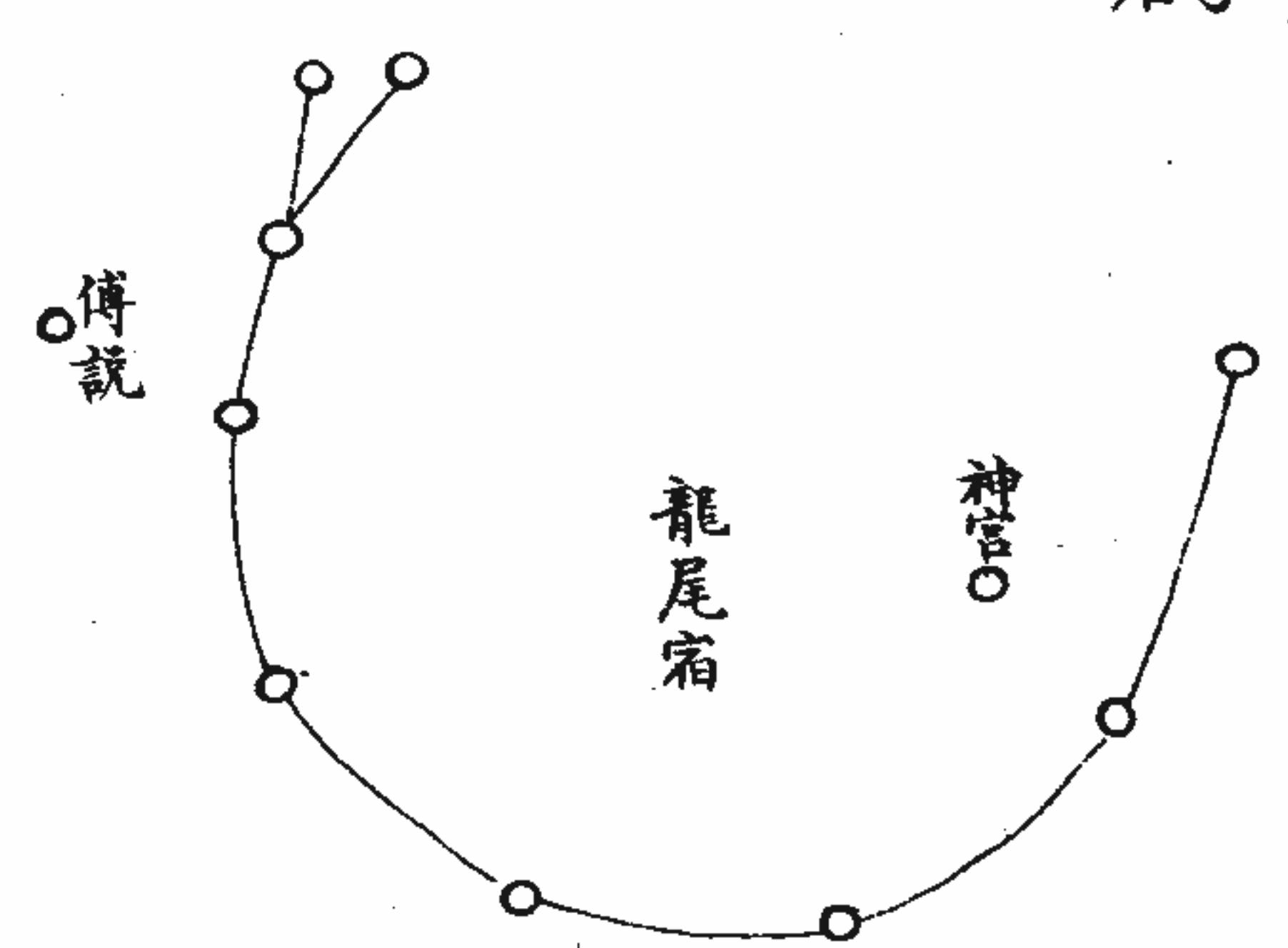
歲星



歲星守少微主天子禮聘
名士文教昌明宰輔有進
賢之實應及子孫

歲星守尾宿主王者子孫繁
盛國運永昌蓋尾宿為九子
之星子孫之象也歲星久居
王者實膺其遐福

○歲星



神宮○

龍尾宿

傳說

熒惑與填星鈞已天庭
主天下更紀宗廟易姓
否則當有野死之主

閭闔門

大角

天庭

角亢之間
名曰天庭

左攝提

右攝提

角宿

熒惑

填星

亢宿

凡五星行而旋繞其路
如已日已其旋曲如鈞形
則曰鈞且兩星互相繫繞
其殃更甚

如火星犯亢南一星臣
下有爭權作亂者宜謹
法令以先備之

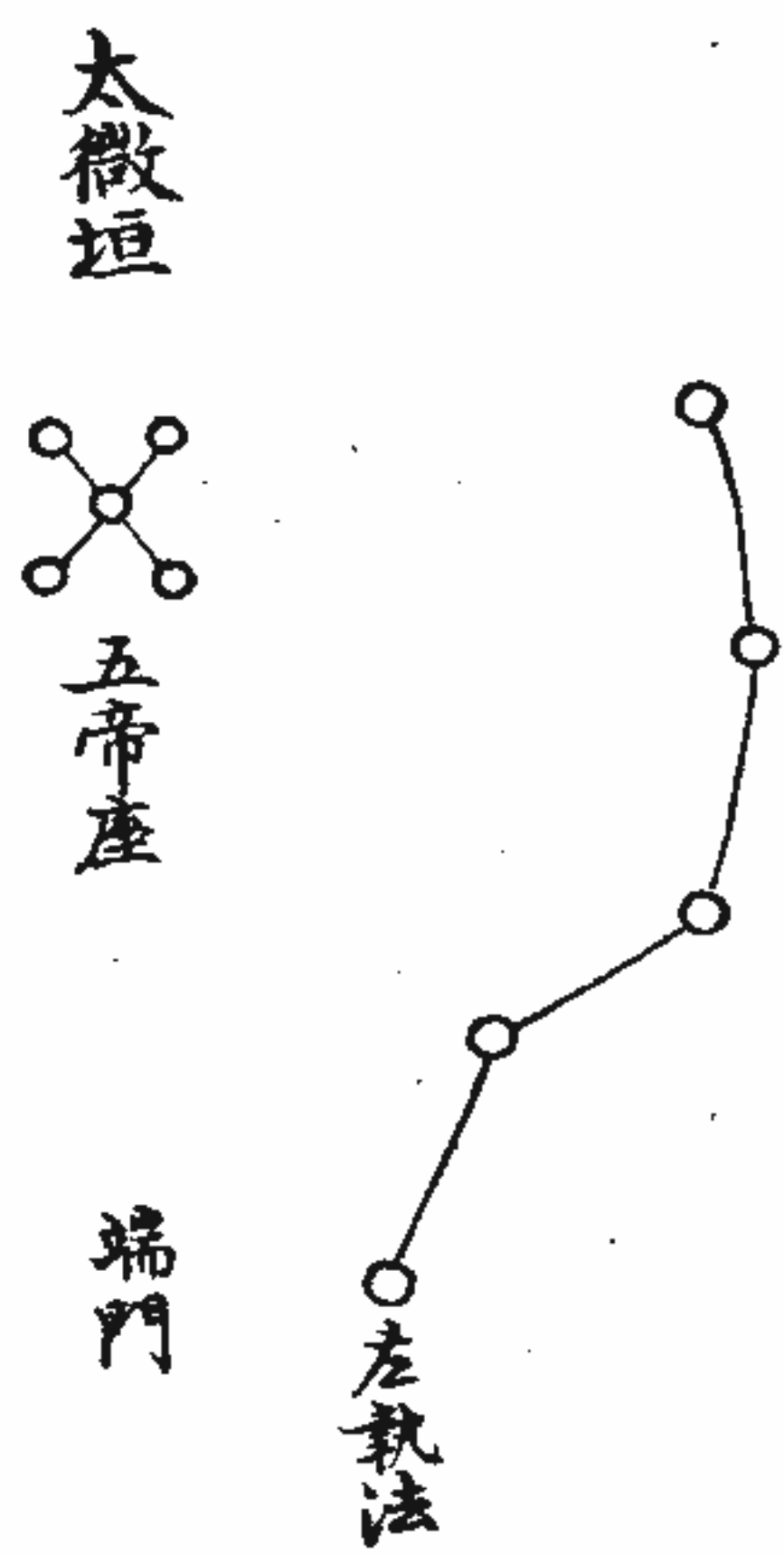
○熒惑

心星

熒惑守心王者用撻魁之臣行暴政于
天下官吏相蒙人無所控懇凡執國柄
或君若相必受其災

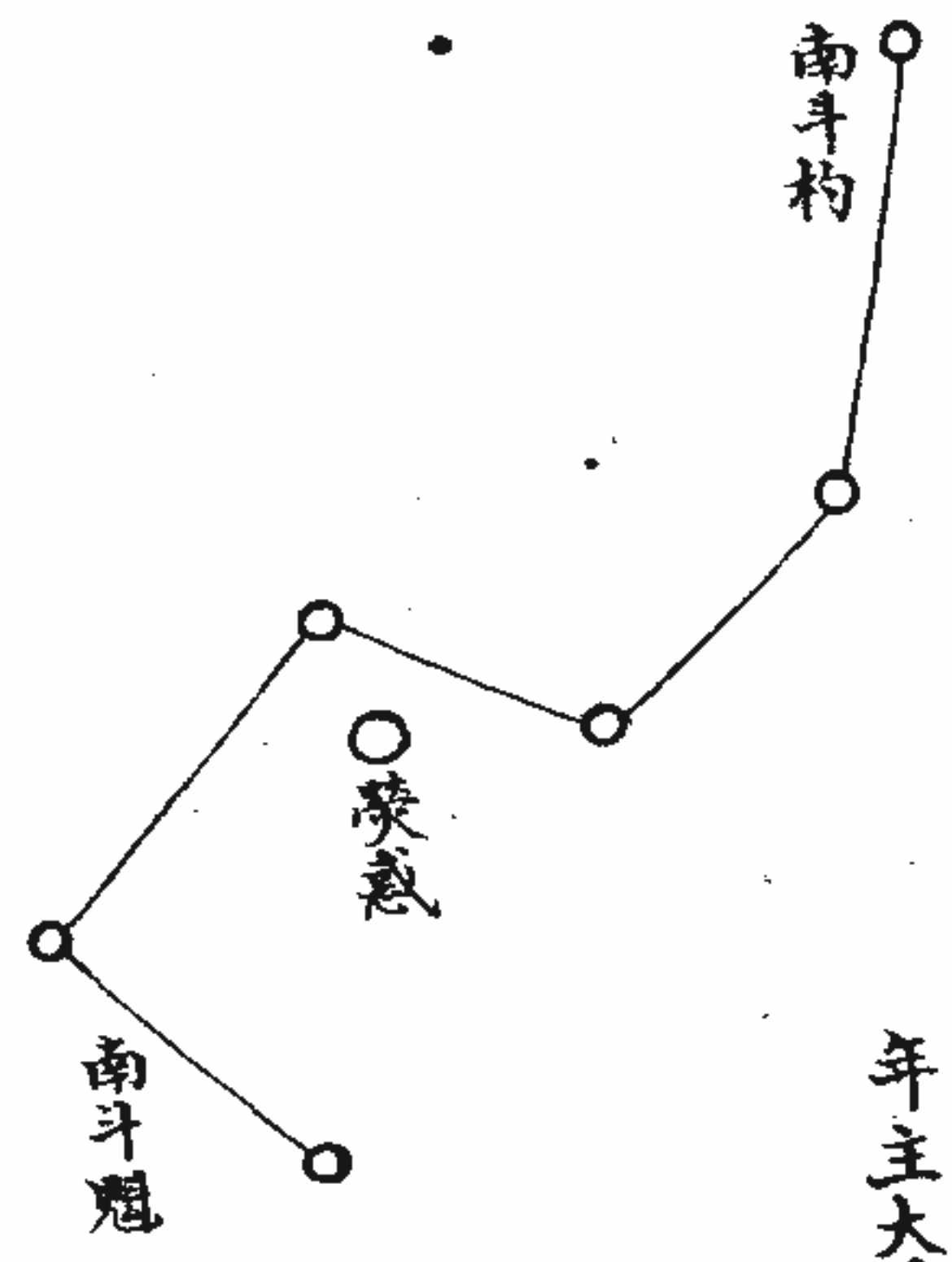


房星為天之四表北二星為相南一星為將
若葵惑犯之將相必有雷其禍者觀其所
犯之星以命占之



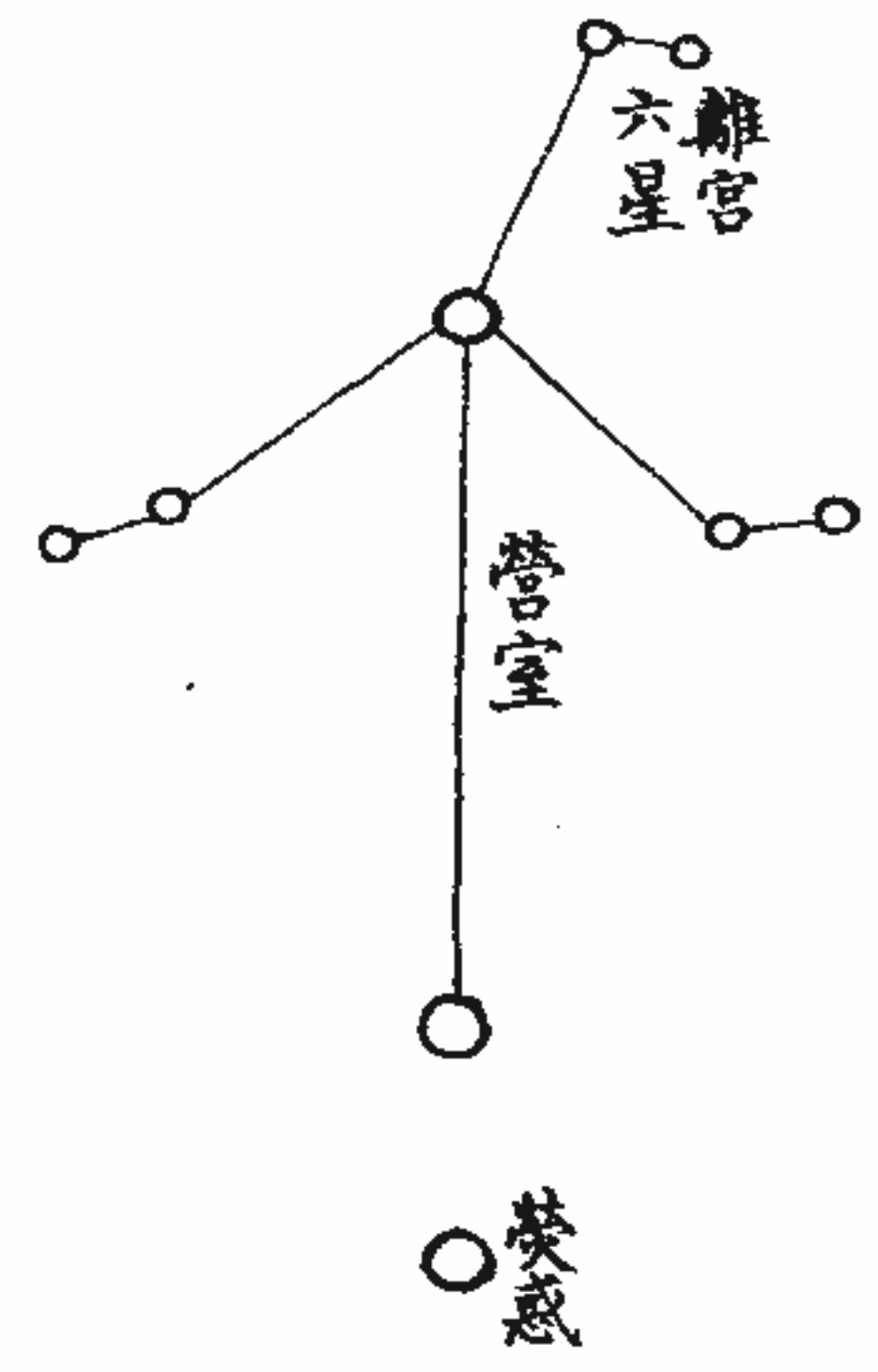
葵惑入太微主天子將戰
于野將相有致危之危如
犯左右執法主大臣有災若
入掖即從右掖門西旁出其
殃亦小

南斗杓



熒惑入南斗天子下殿走不出三年主大將擁兵犯上四海分崩

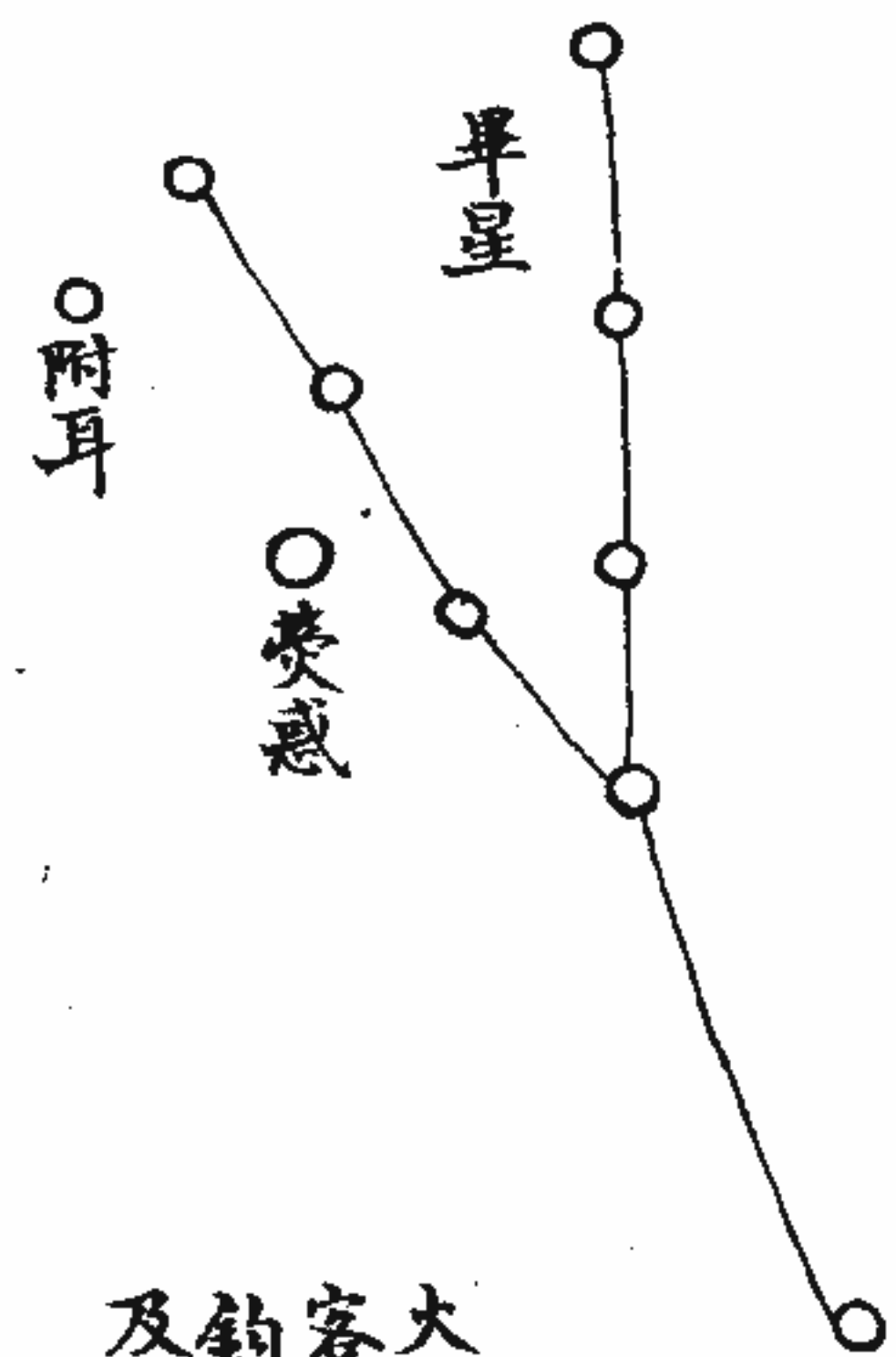
離宮
六星



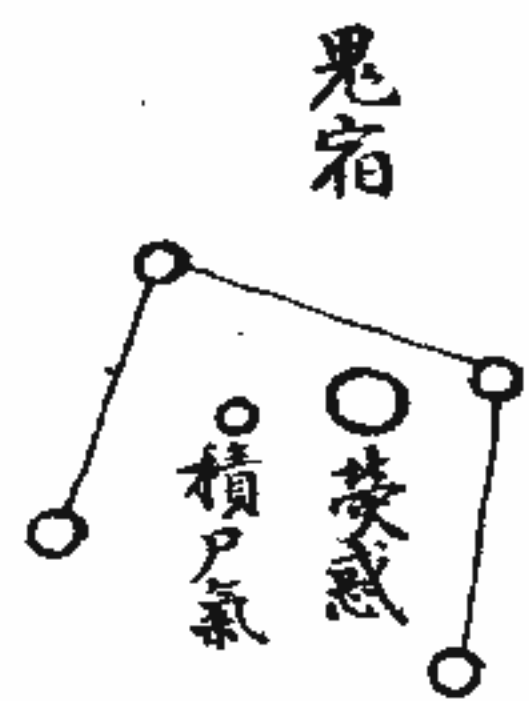
熒惑

營室

火星守營室主臣下羣謀為不軌者天子宜慎宮中毋輕游幸謹戒凡將大臣宰相嚴防禁衛先破其謀禍乃得解室下九尺為五星中道若熒惑與室南一星相去四尺以內其犯禍尤甚

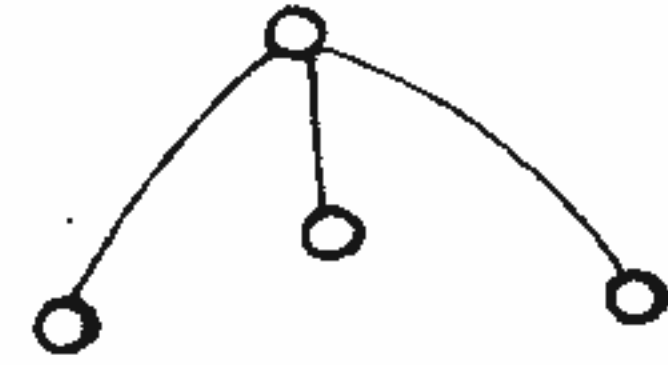


大星犯畢星主邊兵大戰
客勝主若熒惑怒而色赤
鈞已芒角普地流血被野
及大色微而青暗其兵可敗



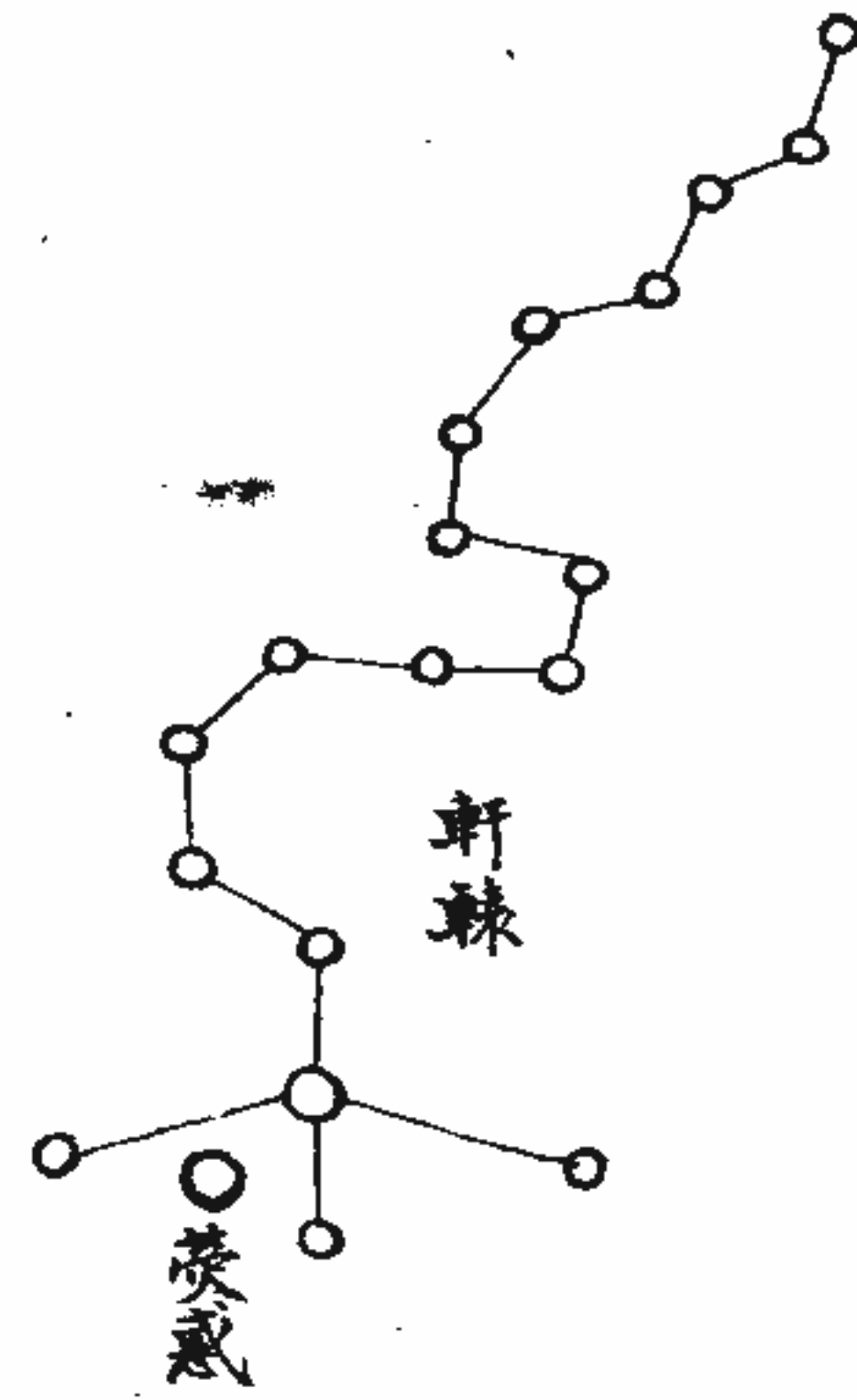
大星入與鬼犯積尸西北主有軍敗積尸
敵野若出而東行其勢解散倘逆行而復
西行及諸城郭更有受其殃者宜謹備

坟墓在危
星之南足
之下



英惑

大守坟墓主人民飢殍且有
疾疫之災以歲在龍蛇故也



軒轅

英惑

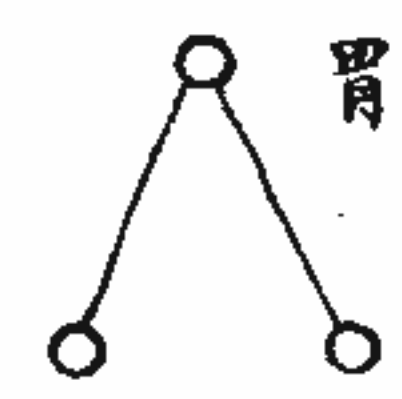
英惑犯軒轅大星主女主有災
如犯諸小星墳御有被刑者



少微

○ 葵感

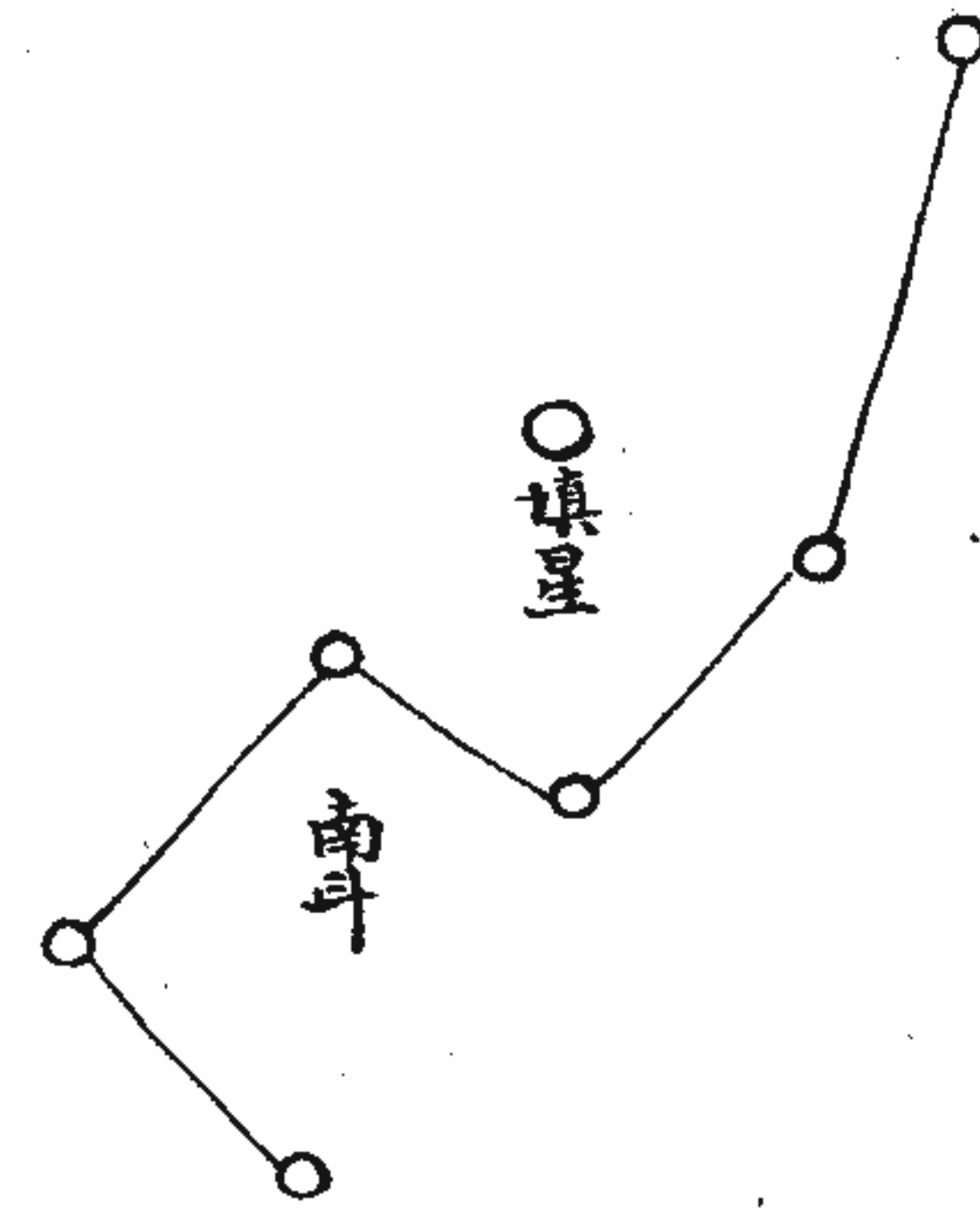
大犯少微處士有受謫而誅者朝中賢士必不安其位此蓋君昏愚誤位得志



胃

○ 葵感

大移昂畢之間遂逆而西移復于胃主西北與東南諸郡民人大飢國藏室產運輸主有梗于途者致京軍大困



填星守南斗主君臣皆昌
天下文明之象然或守久
而後去之主有地震



○填星

填星守奎辟之間天子錄用
儒臣故科名特重于天下文
學之士翕然宗仰其大臣可
為安危倚重之寄



填星守太微主天下太平國家有開疆之慶
若守大角主天子得地邊陲寧輯夷狄畏懷
主得賢妃共戚內治

○大角

○填星



填星犯太微上相可憂若犯右執法主刑部
有刑戮之禍宜允當其事



牽牛

○填星

填星守牛女之間吳越大豫四民
溫飽米價大賤若其退舍旱潦將
作



須女



座



危

○ 填星

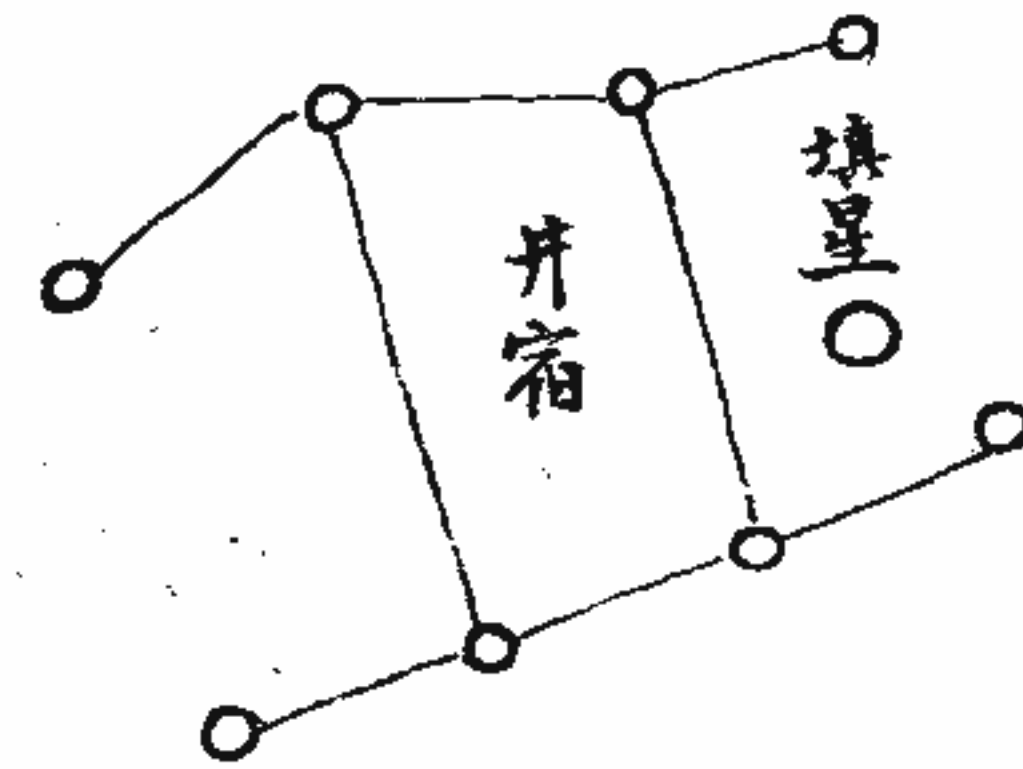
填星居危之間主天下
大飢青徐兗豫之邦旱
蝗大作西南諸路或免
于災

○ 填星



心星

填星守心主天下當有大赦恐有內亂
宜謹輯京城而後頒德澤于外郡則禍弭
而四方悅服



填星行井星中近北井距
 霖雨潦至旬西北氏饑天
 下大水

